

Acc. No. 18593.

35/1

உ.

கணபதிதுணை.

வீ ர சே க ர ம ர ம ணி ம ர வல.

திருவிரட்டைமணிமாவல.



இவை

ஸ்ரீ வன்றெண்ட ரவர்கள்

மாணுக்கருள் ஒருவரும்

காரைக்குடி

ராம. கு. இராமநாதச் செட்டியார்

குமாரருமாகிய

சொக்கலிங்கச் செட்டியாரால்

இ ய ந் தி ய ன்.

செ யூர்

வீ. லே. அளகப்ப செட்டியார் குமாரர்

இராமநாதச் செட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை :

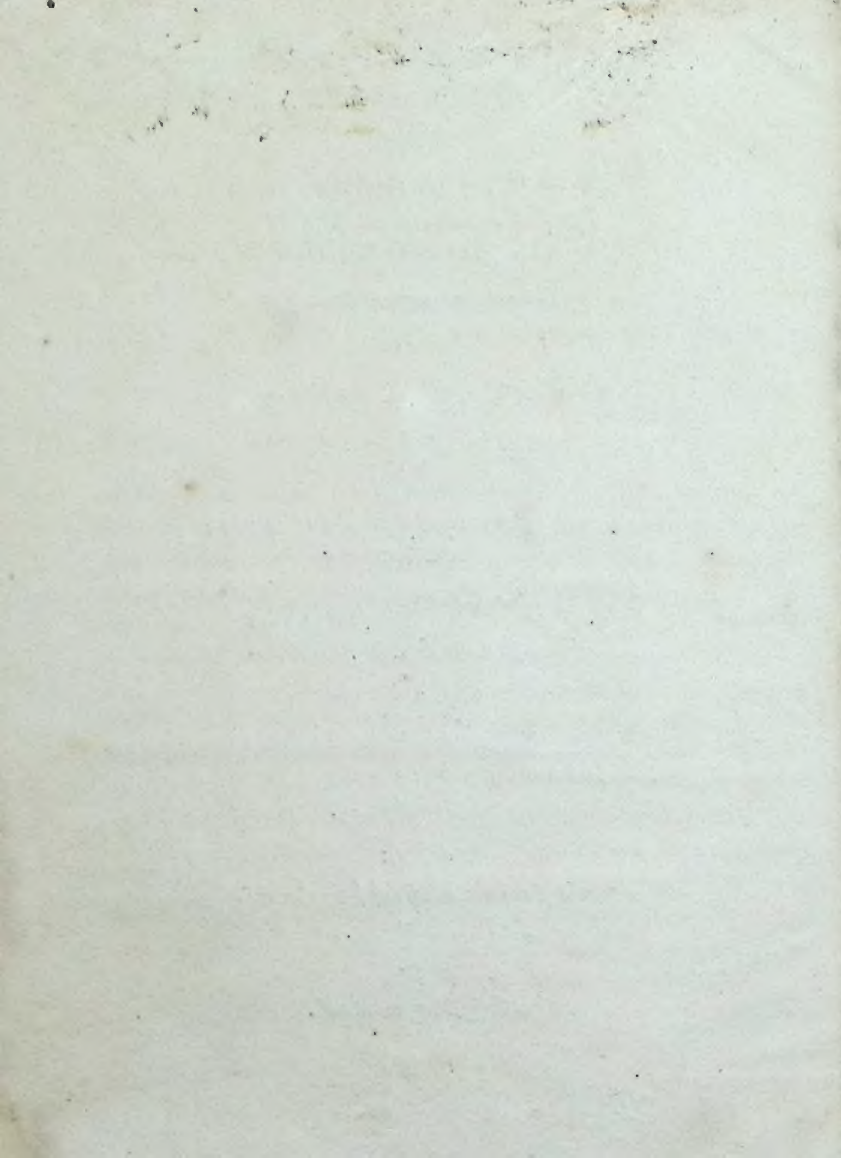
மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றன.



சார்வரி(வடு) ஆவணிமீ.

1901



உ  
சிவமயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது,

சேற்றூர்ச் சமஸ்தானம் வித்துவான்  
இராமசாமிக் கவிராயரவர்கள் குமார்  
உடுமலைப்பேட்டை எம். ஆர்,  
கந்தசாமிக் கவிராயரவர்கள்  
இயற்றியது.

கொண்டலைமேற் கொண்டலையுந் தண்டலையுந் வளக்காரைக்  
குடியூர் வாழ்வோன், கண்டலைமுன் னீத்தபிரான் வளையெடுத்து மணி  
யெடுத்துங் காலாற் சென்று, பண்டலையும் படியுமிந்தப் படியினொரு  
மாதலனும் படியு மாண்பு, கொண்டலையுந் மும்புவியிற் புகழ்படைத்த  
தனவணிகர் குல சிரேட்டன். (க)

முருத்தேவை நிகருநகை விழிமடவார் பொன்புவியே முற்று நீ  
த்த, கருத்தேவைத் தரனடியைக் கனவினிலுங் சருதியுளங் களித்தோ  
ன் முன்னோர், தருத்தேவைப் பணியாக்குங் குறுமுனிபோற் றமிழ்  
ணர்ந்த தலைமை யாளன், நிருத்தேவை வன்ஹெண்டக் குருமணிபாற்  
பன்னூலுந் தெளிந்த மேலோன். (உ)

பொற்பினையாந் துதிக்கையறு புத்தேட்கும் வேற்கரத்துப் புல்  
வோ னுக்கும், வெற்பினையாட் கும்பரற்குந் தோத்திரம்பற் பலகனிந்  
து விண்டோ னொருங், கற்பினையா வெண்ப்பணிக்கோ வும்பகரத் திருப்  
புத்தூர்க் கவின்பு ராணங், கற்பினையாற் சொன்னலத்தோ டெந்நலத்  
தா லுஞ்சிறக்கக் கழறுஞ் செம்மல். (ஈ)

அக்கலிங்க முதலமைத்துப் புவிபுரக்கு மரசர்மதித் தறையுஞ் சீர்  
த்தி, நக்கலிங்க மணிநிதிய முதற்பலவா ணருக்களிப்போ னொரு ிடிய

ன், பக்கலிங்க வாவொடுவா வெனவெனக்குப் பரிந்துரைக்கும் பண்  
பார் நண்பன், சொக்கலிங்க நாமமுறஞ் சிவபூசா துரந்தரவித் துவ  
கெம் பீரன். (சு)

காராரு மணியிடற்றா னர்ச்சனைபாட் டேயென்னக் கரைந்த  
தோர்ந்து, நீராரும் வளத்தளகை யுமாவீர சேகரப்பேர் நிமல னார்க்கு,  
நாரான நாரெடுத்து நன்மலராஞ் சொன்மலரை நன்கா ராய்ந்து, சீரா  
ரும் படிதொடுத்து மாலையென்றே பெயருமிட்டுச் செகங்கொண்டாட.

வன்றொண்ட ருரைத்தகல்வி வலியுடையா னெனற்கேற்ப மணி  
வாய் விண்டு, வன்றொண்டப் பெருமான்முன் வகைப்படுத்தி யருளு  
யன் மார்க ளானோர், பொன்றொண்டி னிடையுளநுண் பொருள்  
விளங்க வாய்மையிலைப் பொருண்மை காட்டித், தன்றொண்டின் றிற  
முடித்துப் பட்டினத்தார் சரிதமும்பின் றருவப் போற்றி. (சு)

குட்டினு னன்புமதுத் துளிக்கவெங்கண் மனக்கூரும்பர் குழும்  
பண்பா, லேட்டினார் மலர்மலை பென்கோநல் விசையொளியை யில  
கக் கொண்டு, பாட்டினார் மெய்யடிய ராகியசி சாமணிகள் பயிலும் ப  
ண்பா, னுட்டினார் தெய்வமணி மாலையென்கோ வின்னுமுன்னி நவி  
லுங் காலே. (சு)

மலர்மலை வாடலுறு மணிமலை பொள்ளல்பந்த மருவு மாண்பா  
ன், மலர்மலை மணிமலை யல்லவென்கோ ஞானவொளி மணிவி ளக்  
காய்ப், பலர்மலை விலக்குதலா லீசனருண் மாலையென்றே பகர்கோ  
கல்வி, வலர்மலை யனைத்துமுள மதிக்குமிதன் பெருமை யென் னால்  
வழுத்தற் பாற்றே. (சு)

இத்தகைய சொன்மலைக் கவிதோறு மடிதோறு மிசைதோ றுந்  
தேம், புத்தமிழ்தன் துளித்திருக்கு நலனோக்கிக் குறுமுனியும் பொதி  
கை யற்றான், முத்தமிழ்நா வலர்வியத்து போற்றாதா ருளர்கொலிந்த  
முநீர் வைப்பிற், பத்தர்சிகா மணியெனுமிச் சொக்கலிங்க பூமணிகை  
பல்க மாதோ. (சு)

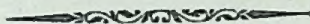
சிறப்புப்பாயிரமுறிந்து



உ

சிவமயம்.

## வீரசேகரமாமணிமாஸல்.



காப்பு.

திங்களங் கண்ணியி னான்வீர சேகரன் சேற்கணுமை  
பங்கினன் சேவடிப் போதினப் பாடும் பணிக்கருளு  
மங்கணன் சங்கர னம்பிகை பால னளகையைந்து  
செங்கரன் ஸ்ரக ரூபி கணேசன் நிருவடியே.

நூல்.

பூவா ரடியிணை நடொடும் போற்றும் புனிதவன்பர்  
தேவார மேதிரு வாசக மேதுதி செய்யவருள்  
சேவார் கரத்த வடியேற் கரணின் நிருவருளே  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க)

வில்லார் நுதன்மனை மக்கணல் வாழ்வு மிகும்பொருண்மு  
னெல்லா மளிக்கு நினைமோக்க தாயக னென்பதொன்றே  
சொல்லார் மறைமுடிக் குள்ளார்ந் திலகுஞ் சுடர்மணியே  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(உ)

ஆனே நிருகு மழகா வருட்கட லாரமுதே  
தேனேர் மொழியர் மயனீக்கி யாரருள் செய்தியென்றே  
நானே ருரைப்பதென் னியே யெனையரு னாதனங்கை  
மானே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(ங)

சிந்தா மணிச்சொன் முதன்மொழி தான்பெயர் செப்ப லன்றி  
நந்தா தெதிர்மறைப் பார்ப்பெய ரெச்ச நவிலுமணி  
யிந்தார் முடிமணி யேரூர் கொடிமணி யெங்கண்மணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(ச)

முப்புர நீற்றற்கொன் தேனுஞ்செய் யாத முறுவன்மணி  
வெப்பமுன் மூவர்க் கருள்வாவி யாக விதித்தமணி  
யெய்ப்பினில் வைப்பென வெம்பெரு மங்க ளியம்புமணி  
வைப்பெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு)

சிந்தா ரருணிறை நாயக தாயக தீயகஞ்சே  
ரிந்தார் துதவியர் மோகா டலிக்கு ளிடருழந்தே  
யந்தோ வருந்து மெளியேற் கரணின் னருட்பதமே  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு)

கல்லாத மூடன் கழியாத தோடன் கழிந்தவஞ்சன்  
பொல்லாத பாவிலெம் பொய்யே யவாவின் பொன்னடிக்கன்  
பில்லாத பேதை யெளியேற்கித் தீதை யிரித்தருளாய்  
வல்லா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(எ)

பொற்கோயில் குழ்கிலன் றாகேன் மெழுகிலன் பூப்புனையே  
னிற்கோர் துதியும் புகலே னினைகில னேரிறைஞ்சே  
னெற்கோ ருயருந்றி யுண்டோவென் றேங்கி யிரங்குகின்றேன்  
மற்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(அ)

ஐந்துய்மை செய்தரி தந்தரி யாகமுன் னாற்றியலர்  
மந்தா கினிமுத னந்தாத் திரவிய மற்றுங்கொண்டே  
யெந்தா யுணைப்புறப் பூசையுஞ் செய்திலன் யாதுசெய்வேன்  
மைந்தா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(ஈ)

ஆதார நாடி யெழுத்ததி தேமுன் னறிந்துசென்றே  
மிதான நின்றொற் சிலம்போலி கேட்டுரு மேவுமின்பிற்  
கேதேது மில்லா வெளியேற் சரணின் னீணையடியே  
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦)

பதி\*பாசி பாச வியலோர்ந்து பாசப் பகைதணந்து  
விதியாற் பசத்துவ நீக்கஞ் சிவத்துவ வீக்கமுஞ்சார்  
துதியார் பெரிய ரிடஞ்சேர் விதியிலன் றாமலர்க்கான்  
மதியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧)

விழிபூட்டி வெய்ய மொழிமாட்டி யீர்த்த விழுமருலைப்  
பழிகூட்டு மாமலை யேற்றிய காதப் பகமெனுமபாழ்ந்  
குழிவீட்டி யாட்டுந் கொடியாரை நீத்துணைக் கூடுதற்கோர்  
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨)

அஞ்செலென் றோதி யருள்க வடாதுமுற் றுற்றுமெனை  
வெஞ்சேற் றமிழ்த்துக செய்யலை யென்றெவர் மேற்புகல்வார்  
தஞ்சேழை யேற்குன் சரணன் றி யுண்டுகொ றன்பொழில்வான்  
மஞ்சே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௩)

புரியா விழிதொழின் மிக்குலைந் தேனுடல் போகும்நாட்  
பெரிதாந் துயரென னைஞ்சேழை நெஞ்சகம் பேதுற்றந்தோ  
வெரிவா யிழுதிற் கரைவதஞ் சேலென் றிசைத்தருளாய்  
வரமே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௪)

அன்னே யிசைப்பதென் சேயெனென் றீமை யனைத்துமுன்னி  
யென்றோ வருவ தினியென வேழை யிரங்குகின்றே  
னின்னேரெத் திங்குமன் னிங்குமென் றோதுப நீயருளாய்  
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௫)

\* பாசத்தையுடையது பாசி, எனவே பசுவென்பது பொருள்.



உடலோ கனவுயிர் சிற்றறி வுற்றதிக் கோதுமெய்ந்தூற்  
கடலோ பலபிணி வாட்டுமெந் நாளுந் கடைப்பட்டவென்  
னிடமா ரறிவையு மான்மு டியதினி யென்செய்குவேன்  
உடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

வாணு ளொர்நாழிகை பொன்கோடி நல்கினும் வாங்கரிதால்  
வீணை நழிந்தபல் லாண்டுக டவினை மிக்கிழைத்தேன்  
சேனார் மறல்செய் கொடுந்தண்ட மஞ்சித் தியங்குகின்றேன்  
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭)

வஞ்சே யென்றாய்கொடும் பொய்யே யென்றாழைநன் மார்க்கமெற்  
நஞ்சே யமுத மடவார் வெம்மோக நவைமுற்றும்பா [கோர்  
லின்சோ நெனக்கொண் டிலவேற் கருணை னெய்துங்கொல்லோ  
மஞ்சர ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

நிறனே பலவ மணிகளொவ் வொன்றொர் நிறத்ததெங்கு  
மறியார் பலர்சொன் னிறனாங் கெவையு மமையநிற்கு  
நெறிசார்ந் தவர்சொனின் மெய்ந்நிற னாஞ்செந் நிறத்திலங்கு  
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

மறையோ விடுமணி மாதா ரிடமணி மால்யன்முன்  
மறைமா முடிமணி வான்மணி யென்று வழுத்துமணி  
மறையோர் துதிமணி மாண்பார் பதிமணி மாறின்மணி  
மறைகு ழளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦)

அருமா மறைமுடிக் குள்ளே திகழ்மணி யம்மறைக்குந்  
தெரியா மறைமணி யஞ்சவர் நெஞ்சகச் செய்பொன்மணி  
யருளே பொழிமணி யன்பே கொளுமணி யாத்தமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧)



தற்போத நிற்பி னொளிந்திடு மாவியுட் டான்கெழிலோ  
சிற்போத மாத்தனக் குள்ளே யொளிக்கும்ச் சீவனையிப்  
பொற்பா ரறிகுவ ரெக்கேனு மிம்மணி போலொன் றுண்டோ  
மற்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௨)

நடமே புரிமணி யைந்தொழி லென்றதை நாட்மெணி  
யிடனோர் நிறம்வல னோர்நிற மாமணி யிவ்விரண்டு  
முடனா மொருமணி யொன்றோ தருமணி யோங்குமன்பர்  
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௩)

வித்தார வைதிக வேதாந்த போத வியன்மணிமெய்ச்  
சுத்தாத் துவிதநற் சைவசித் தாந்தச் சுடர்மணியிங்  
கெத்தாய ரெத்தந்தை யென்றார் மனமணி யின்னருளே  
வைத்தா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௪)

பொருள்வா யுலகர்க் கருண்மா மறைசொல் பொதுமணியா  
ரருள்வாய் திறற்சத் திரிபாதர் சென்னிக் கணிமணியாய்த்  
தெருள்வாய் சிவாகம போதாத் துவிதச் சிறப்புமணி  
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௫)

காட்டா னலத்தி னுயிர்கட் கியன்மணி காணுநெறித்  
தேட்டார்க்குப் பானெய் மணிதயிர் நெய்மணி தீவிரர்க்கு  
வேட்டாரும் வெண்ணெய் மணிதீ விரதர வித்தகர்க்கு  
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௬)

சரியா கிரியை சிவயோக ஞானியர் தம்முனரு  
ஞருமா மணிபுறத் தோருப யம்மணி யுட்புறத்தே  
யருமா மணியகத் திம்மூன் றகன்றெங்கு மார்ந்தமணி  
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௭)

தோன்றாத் துணைமணி காட்டங் கடைந்நிடத் தோன்றனல்போற்  
சான்றார் மணிகறப் பத்தோன்று பாலெனச் சாருமணி  
யின்றா விளங்கன் றுனப்பொழி பாலி னிலங்குமணி  
வான்றா முளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮)

கோழி மாமணி மும்மணி சொள்கெனுஞ் செம்மணியெம்  
வாசேர் சேகர மீதருள் பாத மலர்மணிமா  
யோசேர்க் கீயிரு பெண்மணி கண்மணி யொண்மணிசீர்  
மாகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯)

மணிவா சகர்தந் திருவா சகப்பொன் மணிச்செப்புளார்  
மணிவா சகமன மாதிய கோசர வாய்மணிசெம்  
மணிவா சகன விதழியஞ் சேகர வான்மணிகண்  
மணிவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௦)

ஆரிய வேதக் கழைபிழி சாரமென் றண்ணன்மகிழ்  
சிரிய மூவர் திராவிட வேத சிரமணியன்  
போரியல் வாத புரியா ருபநிடத் துண்மணிதா  
மாரி யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௧)

திருவார் தருவெண்ணெய் நல்லூர்மெய் கண்ட சிவகுரவ  
னருள்வாய்மை யேசொல் சிவஞான போதக்கண் ணாடிக்கொண்டே  
யொருவாது நோக்க வொளியாதெந் தெங்கு மொளிருமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௨)

திருத்துறை யூரி னமராதி சைவ சிகாமணியெய்க்  
கருத்து விரித்த சிவஞான சித்திக் கடலினுள்ளே  
யருத்தி நிறுத்தி யருளாற் கடைந்தெதெத் தன்பருண் ணு  
மருந்தெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௩)

மறையோர் சிகாமணி மாமறை ஞானசம் பந்தமணி  
முறையே யுமாபதிக்குண்கை யொழுக முதமணித்து  
நிறைவாழ் வருண்மணி தன்மனக் கோயி னிலாவமுனி  
மறைகூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௪)

அனப்பாவித் குந்தில் லையில்வாழு மந்தணர்க் கன்றுதன்னை  
மனந்தூ யுமாபதி நூற்பே டசுத்தமர் மாமணிநா  
நினைந்தோர்மி னென்று திருவாய் மலர்ந்தரு ணேயமணி  
வனஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௫)

சந்தான மாகுர வோர்சற் சமயநற் ரூபனஞ்செய்  
முந்தா ரருணிறை சிந்தே யெனுமெம் முனைவருள்ளே  
நந்தா தொளிர்மணி சந்தா மணிபல நல்குமணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௬)

தன்பான் மறையிற் தமிழ்மறை சுற்பமுன் தன்னன்பர்வா  
யன்பா ஓதலுணர்ப் பாளுரை யூர்நம்பி யாலொருகா  
லின்பாற் பொதுவில் வெளியாக்கிக் கோவைசெய் தீர்தமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௭)

கரங்கொண் டசைக்கு மணியோகை நீட்சி கடுப்பமன்றிற்  
றரங்கொண் டெல்கென் றிருங்காதை முற்றுந் தனையுந்தன்வாக்  
குரங்கொண் டிலக முதல்சேச்சி ழூர்க்கரு ளொண்மைமணி  
வரந்த்கொண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௮)

அனபாய சோழநம் பேரரு ளாலுயிர்க் காமிடர்கூர்  
மனபாய நீக்குந் திருத்தொண்டர் காதை வயங்கச்சந்தான்  
கனபா யருட்சே வையர்கோன் வினவெனக் காட்டிமணி  
வனபா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௯)

§ கொண்டவென்னும் - பெட்டெச்சத்திற்றுதொக்கது.



தன்னேரில் சுந்தரன் தான்கூவ வந்து தருப்பணத்திற்  
பின்னால மங்கைகொண் டாலால சுந்தரப் பேர்புணைந்த  
வென்றா தனைநம்பி யாளுர னென்னவிங் கீந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு0)

மலவிரு ளெஞ்சுந் தரமணி யாலன்றி மாற்றரிதென்  
றலகூய வுய்ப்ப மகளிரைப் பார்ப்பித் துதுநிபமா  
நிலனுறு கென்றருட் பாநசை யூக்க நிகழ்த்துமணி  
வலமன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு1)

ஒன்றா யிருந்து மிழைமுன் னடிமை யுரைப்பதிவ்வா  
றென்றே யுணர்த்தமை யன்மா னுடமய லெய்தும்வழிச்  
சென்றே தடுத்தருள் கென்றார்க்கங் காகெனச் செப்புமணி  
மன்றா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு2)

சுருமந் நியதி கடந்துட்ட வின்றெனக் காட்டவொழித்  
தொருமணஞ் சொற்பொருள் யாதேனுந் தானென் றுணர்த்தநம்பி  
நிருமுனம் பித்தனென் றோதவெள் கேனைச் செப்புமணி  
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு3)

அருளா லறச்சஞ் சிதஞ்சார் வினையுட லார்வினையான்  
மருவாமு னேன்று கொளறேற்ற நம்பி மணம்புரிவித்  
தொருவா தவன்றிறத் தெல்லாம் புரிந்திட் டுவக்குமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு4)

தேவார மாதிய வாம்பன் னிரண்டு திருமுறையுஞ்  
சேவார்தன் வாக்கே யெனுமுண்மை யார்க்குந் தெளித்தற்கன்றே  
பாவா ரடிபத மாதிகைச் சாத்திட்ட பான்மைமணி  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு5)

நாவார் தருதிருத் தொண்டத் தொகைக்கடி கல்குமணி  
யோவாம லப்பொரு ளாமறை யோருள் ளொளிநுமணி  
தேவாதி தேவ சிகாமணி சேவிற் றிகழுமணி  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௬)

திருநீல கண்டருக் கோடந் தருட்செய நேற்றுமணி  
பொருவா நீட்காமியென் றோர்ப்பா னதின்முற் புருத்தமணி  
யருள்வாரி மூழ்க்கு செயல்காட்ட வாவியி னுட்டெணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௭)

எனையா ளியற்பகை நாயக மாமணி யாலெவர்க்கு  
மனையாதி பற்றறுத் தத்துவி தானந்த வாழ்வுபெற  
னினையா வருமைய தென்றே விளங்க நிகழ்த்துமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௮)

இளையான் குடியருண் மாறனெம் மான்மனைக் கேகுமணி  
விளையா மலத்தை வறுத்தவித் தாக்கும் விதந்தொரிப்பான்  
முளையாரி யின்னமு தூட்டுவித் தாண்டருண் முக்கண்மணி  
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௯)

மெய்ப்பொரு ளாமெம் பெருமாற் குடலுமெய் வேடத்துக்கே  
யர்ப்பண மாக்குமெய்ஞ் ஞான நிலையளித் தாண்டமணி  
தற்பர மாமணி சிற்பொரு ளாமணி சார்ந்தவர்க்கு  
வைப்பெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௦)

புறகென்று நம்பியை நுன்விரன் மிண்டர்தம் மாற்புகல்வித்  
துறவொன் றடிட ருடனா தலைமை யுளதெனவே  
யறைதந் தவர்மகி மாபலன் சாட்டி யருளுமணி  
மறைதங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௧)

கோவண மாவருட் சத்தினி பாதங் கொடுத்தருளித்  
தாவண வாவமர் நீதிமெய் யன்பர்த் தராசநிலை  
யேவண மானம தாகத்தன் சேவடி. யேற்றுமணி  
மாவ ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௨)

உழவார மாவருட் சத்திகைக் கொண்டெம துட்பகையாம்  
பழமா மலந்தெறல் காட்டியெ மப்பர் பணிபுரிந்த  
தழகா ரதிகையென் றன்புசெய் நம்பியை யாளுமணி  
மழவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௩)

எறிபத்த ரன்பர்க் கடாதன நீக்கி யிதந்தரலே  
யறிபத்தர் தஞ்செய றஞ்செய லேயென் றறிகுறியா  
முறைபெற்ற மாமழு வங்கைக் காரித்த முதமணிகைம்  
மறி\*பெற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௪)

எனது னாதர் திருநீறு நம்முயி ரென்றிரண்டை  
யானுது தூக்கித் தமதுயிர் நீக்கி யருட்படையா  
ஓனா ணவப்பகை வென்றிட வன்றரு ஞண்மைமணி  
வானு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௫)

கண்ணப்ப னொப்பதொ ரன்பின்மை கண்டபி னென்றதமிழ்  
விண்ணப்ப லேத முடிக்குளவ் வன்புரு மெய்ம்மணியை  
பெண்ணப் பதித்தவைத் தம்மணி கண்மணி யேய்த்தமணி  
வண்ணப் பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௬)

உடலோம்பு நெல்லுயிர்த் தாலிதக் தேற்பு துயிர்ச்குறுதி  
திடனாஞ் சிவார்ச்சனைச் செம்பொரு ளையெனத் தேற்றியசீர்க்  
கடலூர்க் கலையர்மெய் யன்பினை நேர்நின்று காணுமணி  
மடனா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௭)

\* பெற்றவென்னும் - பெயரெச்சத்திற்றொக்கது.



அடியார்கள் வேண்டு மதுவெது வேனு மளித்தவென்றே  
திடனாரு மானக்கஞ் சாறர் மகளுக்குழல் சேதிப்பித்தீந்  
துடனா யிருளறுத் தொன்றருள் வாய்மை யுணர்த்துமணி  
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௮)

வாட்டாய னூர்க்கொர் கமரே மன்றாக மலரருட்கை  
நீட்டா வனுக்கிர கங்காட்டி மாவடு நேருண்ணெலி  
தாட்டோய் சிலம்பொலி யாக்கேட்பித் தின்பமுன் றந்தமணி  
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௯)

ஆளுய னூர்வங் கியத்தாற் பரவரு ளைச்செழுத்தாற்  
ருளே யவனாந் தனிவாழ் வருளுப சாந்தமணி  
காளுதி காரண மாமணி மாமணி கண்டமணி  
வாளு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௦)

அயனா ரணற்கு மரிதேனு மன்புற் றகமொழிதன்  
மயர்பா லெளிதென கம்பிமுன் சித்த வடமடத்திற்  
சுயமே தொடர்ந்திரு காலிரு கான்முடி சூட்டுமணி  
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௧)

மூப்பகை மூப்புர மாதிய கீத்தியன் மும்மையுணர்ந்  
தொப்பி லருட்சிவ ராசாங்க மேவு முதுதெரித்தாந்  
கிப்புவி மும்மையி னுண்மூர்த்தி யன்ப ரிதயமணி  
வைப்பெம் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௨)

இறைநூல் புகலு நெறியார் புகலுங் செனும்புகலூர்  
மறையோர் மணிதிரு ஞானசம் பந்த மணிமகிழ்ந்தில்  
லுறைமா முருக மணிமாலே சூட்டி யுவக்குமணி  
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௩)

திருவைங் தெழுத்துயி ராக்கொ ஞ்ருத்திரஞ் செப்பியப்பேர்  
மருவும் பசுபதி யாகன மாமலர் வாவியின்றே  
யருளின் முழுகுதல் காட்டுமெய் யன்ப ரகத்துமணி  
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௪)

ஒருவாத் தியானரிட் டாபர ரென்பதிங் கோர்வித்தற்கே  
திருநாளேப் பேரவ னெனப்பேசு வித்துச் சிதம்பரத்தே  
யருண்மேனி சாத்தி யடிநீழல் சேர்த்தின் பருளுமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௫)

அடியார் குறிப்புத் திருக்குறிப் பேய தனேகவித  
முடனார் தனக்கே யுணருந் திறத்த துணர்ந்துசெய்வார்  
திடனார் திருக்குறிப் புத்தொண்ட ரொன்றவட் சேர்த்தமணி  
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௬)

வல்லான் வஞ்சித்து வாய்ச்கா லெனும்பெரு மாவழக்கே  
பெல்லா முணர்ந்துஞ்செய் முப்பா தகமுஞ்சண் டிசபதஞ்  
செல்லா வமர்கெனச் செய்யா நிறுத்தநந் தெய்வமணி  
மல்லா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௭)

ஆறினு மூல முதலாச்செ லன்முறை யாமெனற்கோ  
சேறிமுந் தும்பணை யாரூர்க்கு வாவெனச் சின்மயமெய்ப்  
பேறரு டில்லையி னம்பிமு னும்பறிந் பேசுமணி  
மாரி ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௮)

மருணீக்கி யாரென வாசே மோனியை வான்கயிலைக்  
கிரிநீக்கிப் பூமி யுயனுக்கிப் பாழ்ஞ்சுமண் சேடுறற்கே  
பொருளுணைக்கி யாங்குப் புகவுய்த்து மீட்டருள் போதமணி  
வரனோக் ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௯)

ஆவியுட் கண்மந் திரோதையைச் சேர்த்தி யனுபவிப்பித்  
தோவுவித் தாட்செயல் காட்டிடச் சூலெயென் றென்றியைத்தே  
நீவியச் சொல்லிறைக் காரரு ணல்கிய நேயமணி  
மாவெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ0)

தன்பாங் கிலையொரு துன்பே வையுமின்பத் தண்ணருளே  
யென்பாங் கினைத்தா னவனாய நாவர சின்னிடைத்தே  
முன்பாங் கமணர் செயலா னிகழ்வித்த மோதமணி  
மன்பாங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ1)

நன்றாரு மாயெனக் கெந்தையு மாயெனை யேன்றமணி  
தோன்றாத் துணைமணி யென்றுசொல் வேந்தச் சுடர்மணிசொல்  
சான்றா மறைமணி மூன்றா மொருமணி தாவினமணி  
வான்மே டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ2)

நெடுநாட் பிரிவினை யாற்றாம லுள்ள நெகிழ்ந்துமன்றி  
னிடையாக் கரசினை யென்றுவந் தாயென வேன்றமணி  
நடனோக்க வந்த தெனற்கே திருச்செவி நல்குமணி  
மடிகீக் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ3)

இருதா ளிறைஞ்சித் திருமுன் னெழாமைகண் டெய்தவிரை  
சருகாழி வாழ்வுகைக் கொண்டருட் பாவணி தன்னையணிந்  
தருளா லமைத்த மணியாங் குலச்சிறை யன்புண்மணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ4)

ஆளுநன் றன்னி லபேதனைன் றோர்ப்ப வவனியினுஞ்  
சீரு ரவன்றா ளொருவாத் தியானச் செயலின்முன்னு  
ளோளுந் கயிலை மிழலைக் குறும்பரை யேன்றமணி  
வாளு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ5)



பேயுரு வேட்டுப் பிறவாமை வேட்டுப் பிறப்பதுண்டேற்  
றாயடிக் கீழ்மெய்ச் சுகம்வேட்டு மாயைத் தொடர்பகற்றெந்  
தாய்மணி யற்புத வந்தாதி வாய்மணி சான்றமணி  
வாய்மன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௬)

மெய்ப்பூதி யாந்திரு நாவுக் கரசெனு மேன்மனுவே  
செப்பூதி யத்தாற் சிவானந்த வாழ்வு திளைத்தமரு  
மப்பூதி தன்குஞ்சிப் பூவாய சேவடி யாத்தமணி  
வைப்பா டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௭)

ஆயவாந்தி லிங்கத் திருமேனி யன்புமி ழாய்மனையின்  
செயலன்று வர்த்த திருநீல நக்கர்முன் சிந்தைமகிழ்  
நயனுந்து ரோம முகிழ்பொக் களமென்று நல்குமணி  
வயமுந் தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௮)

எல்லாமும் வல்லன் சிவனடி யார்களும் யாவுஞ்செய  
வல்லா ரெனத்தொரித் தாங்கறன் மொண்டு மலிவிளக்கம்  
வில்லார் தரச்செய் நமிநந்தி யாருள மேவுமணி  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௯)

தாமே சிவமெனுஞ் சான்றவர்ச் சார்ந்தவர் தங்குணம்போய்த்  
தேமேவ லோர்ப்பப் புகலுரி னம்பி திருமுடிசார்  
கோமேவு மிட்டிகை யாடக மாக்கிக் கொடுத்தமணி  
மாமே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௮௦)

இருக்கா தியசுப் பிரமணி யோமென் றியம்புமணி  
யருட்காழி வாழ்வு கவுணியர் கோத்திரத் தந்தண்மணி  
தெருட்கூர் தரப்புவிச் சேய்மணி யாவரச் செய்மணியெய்  
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௮௧)

அருள்வாய் மலர்ந்தழு தம்மே யப்பாவென் றவனியின்மூப்  
பொருள்கூட நோக்குதன் சேய்பால் விடைமிசைப் போந்துமையாற்  
றெருள்பா லருந்துவித் தங்கண் டெடைத்தருள் செய்தமணி  
மருட ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அஉ)

செயன்மேற் கொளுஞ்சிவ பாத விருதயர் செய்தவத்தா  
லுயநோக்கிக் காக்குதித் தொண்பாத மத்தக யோகமுணர்த்  
தியசேய்க்கு நோத்தளித் குள்ளேக விண்ணினின் றேகுமணி  
மயனிக் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அரு)

விழியாற் பதமல ராற்றீக்கை முன்புசெய் வித்திளஞ்சேய்  
மொழியாற் றிருத்தோ டெடையசொற் றீக்கை மொழிவித்தன்பி  
னொழியாத் திறற்சிவ பாத விதயர்க் குணர்த்துமணி  
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அச)

எட்டாத வேதமு மன்மைசொற் றேலிட் டிறைஞ்சுமணி  
சுட்டா மணிதனைப் பெம்மா னிவனெனச் சுட்டித்தன்சேய்  
சிட்டார் மலர்க்கர தீக்கையுஞ் செய்திடச் செய்மணிகான்  
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அடு)

திருக்கோயில் புக்குச் சிவருபங் காட்டுதன் சேயினைத்தன்  
றிருத்தோ ளிடைச்சிவ பாத விதயர்கொள் செய்தியின்பத்  
திருத்தோய் பரிசுநற் றீக்கையென் றேசொலச் செய்தமணி  
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அசு)

குறைநீக் கிடச்சிவ பாத விதயர் குருமணியாய்  
நிறைதீக்கை செய்தருள் சேய்வீற் றிருந்தரு ணேர்பவனி  
முறைகாட்ட முத்துச் சிவிகைமுன் னுங்கருண் மோதமணி  
மறைபோற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அஎ)

தனதீக்கை யாற்பக் குவம்வாய்த்துற் றுச்செய றன்செயலே  
யெனலோர்த் திடச்செய பாத விதயர்செ யாகத்துக்காம்  
பொனைவேட்ட சேய்க்கா யிரம்பொன் கொடுத்தருள் போதமணி  
மனநோக் களவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௮)

நீக்கா வுடனின் று சுஞ்சிதந் தேக நிசழ்வினெபின்  
ஞக்காது முன்னின் றியற்சிவ பாத விதயர்தம்பாற்  
றேக்கா ரருள்புரி சேய்மணி தாய்மணி தெய்வமணி  
மாக்கா னளவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௯)

பணியே புரிந்து சரணடைத் தார்தம் பணிபுரியுங்  
குணியா மணிபுரல் விண்ணப்பங் கேட்டுக் குறித்தவெல்லா  
மணியா வியற்றிளஞ் சேய்பாடற் குள்ளுவப் பாருமணி  
மணியா ளளவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯௦)

சேய்தாழை யென்ப துலகுக் கலாலுண்மை தேரினின்றென்  
றேயாய் வுறப்புகன் மாதவர் மாதவற் கின்பமுத்தி  
யாய்சா ருபநம சேயேபின் னுக்கட் கருண்மென்மணி  
வாய்மா ளளவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯௧)

பிதர்வாக்கை யோம்பு முறைகாட்டக் காஞ்சி பெருமணநற்  
பதிமாற் கருளிப்பின் வேறருள் வீடுறு பண்பினுற்றார்க்  
கதிமோக்க முந்தரு சேய்மணி தாய்மணி யாய்மன்வான்  
மநினோக் களவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯௨)

ஒருதான் புரிசெய லெல்லா வுலகுப காரமென்றே  
யருணா லுரைத்தல்சண் கூடாத் திருக்கலி யாணத்தந்நான்  
வருவா ரெவர்க்கும் பெருவாழ் வளித்த மணிபுண்மணி  
வருவா னளவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯௩)



ஆரூரர் மாண்புணர்ப் பானேயர் கோன்கலிக் காமர்க்கந்நா  
 னோரூர் பிணிதெறத் தீர்த்தருட் டேக முதவுவித்தே  
 சீரு ரடிய ரறிவரி யாரென நேற்றுமணி  
 வாரு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௪)

திருமூல யோகி திருவாயி னின்றுத் திருவருள்சேர்  
 திருமூல மாகுந் திருமந் திரச்சொற் சிவானந்தமெய்த்  
 திருமூல மாமணி மாலே தருமணி செம்பொன்மணி  
 வருமூ தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௫)

பிரபஞ்ச நோக்கிற் குருடாய்ச் சிவத்துவப் பேற்றினென்று  
 மருவுங்கண் கோடி யுளார்பெரி யோரெனு மாண்புணர்த்த  
 வருமெந்தை தண்டி யடியாற் சமணிருண் மரற்றுமணி  
 வரமொன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௬)

குற்றங்க ணீக்கிக் குணமுறுத் தோம்பல் குணமென்றுயிர்க்  
 குற்றங்கட் குதினின் மாறினர் தோட மொறுத்தொழித்தே  
 முற்றுங் கருணை புரிமூர்க்க ருள்ள முதமணிசீர்  
 மற்றங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௭)

சோமாசி மாறர் செயுமக மேமகஞ் சொற்றதுண்மை  
 யாமா மெனமறை யாகம நந்திக ணாகிபர்சே  
 யோமா முகனுமை யோடவி கொண்டரு னோகைமணி  
 வாமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௮)

செயலேதுஞ் சீவருக் கின்மையுந் தான்மெய்ச் சிவமலதொன்  
 தயலோர்வி லாமையுந் தேற்றமுன் வேட்டபொன் னாங்களித்தே  
 பெயலார் முதுகுன்றி னம்பிசொல் பாவுட் பிறங்குமணி  
 லயலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௯)

எங்கே யிருப்பினு மெய்கண்ட ஞானியர்க் கேதிலைமற்  
றங்கேநம் பூசனை சைவசந் தாபன மாகுமென்றே  
யின்கேயுஞ் சாக்கிய ரானன் குணர்த்து மிறைமணியார்  
வங்குட ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦௦)

உயிராற்ற லின்மை தெரித்தாங் கெழுத்தைந்து மோகிமகச்  
செயல்போற்றி மெய்யன்பர் பூசனை யாற்றித் தினந்தினமப்  
பயன்மேற் சிறப்புலி யார்தன் னிடந்தரப் பண்ணுமணி  
மயல்பாற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦௧)

ஒன்றுமி லாதவ ரென்றே மறைமுடி யோதுதன்பா  
லொன்றமி லாதுறு கென்றோ சிறுத்தொண்ட ரொண்பொருண்மற்  
றொன்றுமி லாமெழுன் செய்துடன் கூட்டியின் பூட்டுமணி  
மன்றங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦௨)

வன்றொண்டர் பாட றனைவச மாக்கொளு மாண்புணர்த்தற்  
கொன்றுஞ் சிலம்பொலி தாழ்த்துடன் கேட்பித் துவந்தமணி  
யென்றன் குருமணி யென்சேரர் முன்செல வேற்றுமணி  
மன்றங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦௩)

திடின்சார்ந்த பல்பணித் தொண்டரை யாக்கிச் சிவகணமாக்  
கிடுஞ்சூல் பிறுந்கொள் பெயரா மெனக்கண நாதரென்பே  
ருடன்காழி மாநக ருற்ற ரிதயத் தொளிருமணி  
வடஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦௪)

பாரா ளரசரு ளேமுடி மேற்கொடு பாலிப்பதே  
சீரா மெனத்தெரிப் பான்வேண்டு கூற்றுவர் சென்னிமுடி  
யேரார் திருவடி யேயெனச் சூட்டி யிலக்குமணி  
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦௫)

அருள்கூட் வெகை விடினும் விடாதயிர்க் காயநுகர்  
பொருள்வீட்டி னுங்கை தரும முனைநம்பி பொன்விறைசெல்  
வெருளாற்றி விட்டுக் குளத்தெடுப் பித்து விளக்குமணி  
மருள்வாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௬)

இயற்பைந் தமிழ்த் புதத்தை விக்நிலைத் தென்பதனை  
நயப்பொய் யடிமையில் லாப்புல வோர்மணி நாப்பண்மணி  
வியக்குமூச் சங்கந் தருமணி யாகி விளக்குமணி  
வயற்பொன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௭)

உய்வாய சைவ நெறிச்சார் பருமை யுலகறிய  
வெய்யாமெய் பன்பினை வாளா ளளந்திட் டிறைஞ்சினின்றே  
மெய்வாழ் வுறுபுசும்ச் சோழ மணிமுன் விளங்குமணி  
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௮)

பொருளோ ரிரட்டி கொடுப்பித்து வேடங்கொள் பொய்த்தவர்க்குத்  
திருவேட மேசிவ மொன்றே தெரியுந் திருவிழியா  
ரொருவா விதனர சிங்க முனையரென் றோர்க்குமணி  
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௯)

அன்பாம் வலையுளொன் றேயருள் வாரி யகப்படுவ  
தென்பாங் குணர்த்த வதிபத்தர் வாரி யெறிந்தவிலை  
யின்பாலொர் மின்மணி யொன்றாகி யீர்த்திடு வித்தமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௦)

கருவேரைத் தான்றடிந் தன்பர்க்கின் பூட்டுதல் காட்டுதல்போ  
லொருமா மனைகை மணிபந் தறத்தடிந் துண்ணமுதந்  
தருமாசி லன்பர்க் கருள்கலிக் கம்பர்சிந் தாமணிகீர்  
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)

பெருவாழ் வெனப்பல் விளக்கேற்று தொண்டினைப் பேணிநின்று  
தருமா மனைபணி தூக்கா வதிக தரந்துணித்தே  
யொருமா மனைவிலை கூறுங் கலியர்பெற்றுய்யுமணி  
மருவே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧௨)

நிந்தாதி கஞ்சிவ நிந்தாதி செய்தவர் நீக்கலில்லா  
நந்தோ நலிவ ரெனநாக் கரிந்தொழித தாரருட்கோர்  
நிந்தா யமர்சத்தி நாம மணிபுளச் சேமமணி  
மைந்தா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧௩)

நாமாதி வீட்டி யருளைடு யடிகணங் காடவர்தங்  
கோமா னுளவில பாத்தருண் ஞானங் கொடுத்தருள்வெண்  
பாமாலை ஞான மணிமலை சூட்டிப் பரவுமணி  
வாமா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧௪)

தானுள் கணத்தவர் தன்மயர்க் கேவல்செய் சால்பினையிங்  
கானு வெழிற்குண்டை யூர்ப்பெறு நெல்முழு தட்டித்தர  
மேனா வனம்பி மனைக்கவர்த் தூண்டி விளக்குமணி  
வானா டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧௫)

விளக்கேற்றி னார்பலன் மெய்நெறி ஞானமென் வேதத்துண்மை  
தினாத்தார் கணம்புல்லர் சென்னியிற் றோன்றொளி யேசையின்  
விளக்காக நேர்வந் துடனாமெய் வாழ்வருண் மேதைமணி  
வனக்கா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧௬)

சேவாரந்த சேவடிச் சேர்வே திகழச் செறித்துட்பொருண்  
மூவேந்த ரோகை கொளப்பாடி வாங்கியு முற்றமன்பர்  
தேவாரந்த பூசைக் கருள்காரி வாய்மலர் செப்புண்மணி  
மாவோங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௧௭)

ஆனன்மா புனலிரண் டாதியி னாலஞ்சத் தாத்துவித  
கனமேவு சைவம் விளக்கா வகித்ததன் காரணமா  
யினமா மணிநெடு மாற மணிக்கரு ளீந்தமணி  
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௮)

அன்பா ரமுதஞ் சிவானந்த மஞ்சன மைந்தெழுத்தாம்  
பொன்பீடந் தாரக வாசிகை தீபமெய்ப் போதமுற்கொண்  
டின்பூசை நாளுஞ் செய்ய்வாயி லார்மனக் கேயந்தமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௯)

தொழிலே தியற்றிய மூதியங் கொண்டுமெய்த் தொண்டர்க்கென்று  
மொழியாத பூசை செயலே யுறுதியென் றோர்க்குமன்ப  
ரழியாத மர்த்த முனையடு வாருள் ளகப்பொன்மணி  
வழியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௦)

தனக்காற்று தொண்டள வுட்படல் போலன்று தான்மெயன்ப  
ரினக்காற்ற லித்திற மென்பது மின்றரு ளென்பநம்பி  
மனக்காதன் மாமனைத் தூதாளு மாகி வயக்குமணி  
வனக்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௧)

திருமுகம் கரிந்தவற் கண்டங்கன் யாவுந் திரண்டுறினும்  
\* பொருவீட் டுதுமென் றுணர்ந்துகை வாங்கிப் புராரியன்பர்க்  
கரிதேற்ற லின்றெனக் காட்டுங் கழற்சிங்க ரன்புண்மணி  
மருணீக் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௨)

கொலையே தருகள வாற்றவு நீற்றுமெய்க் கோலங்கண்டந்  
நிலையேபண் டாரந் திறந்தன்பர் கொள்கென நேர்ந்தெவர்க்குஞ்  
சொலையீட்டி நல்கு மிடங்கழி யார்க்கரு யேமணி  
மலையே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௩)

\* பொருது-பொருவென வீறு குறைந்து நின்றது.



ஒவா துடற்றுஞ் சிவமாதா ரோகங்கண் டாலுடனே  
மூவா தறச்செயன் மாவற னென்றலர் மோந்துளமூக்  
காவீர் செருத்துணை யார்மலர் மாலே யணியுமணி  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨௪)

புற்காச வாங்கி யருட்கா சளித்துமெய் யன்பர்க்கென்ப  
தெற்காச மாற்றும் புகழ்த்துணை யாரிடை யேன்றுணர்த்தப்  
பொற்காச நேர்ந்த படிக்காச நல்குமெய்ப் போதமணி  
மற்கா சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨௫)

தெறுகோட் புலியி னுரிகோட் புலிங்கக்கட் டேவினெல்லெப்  
பெறுகோட் புலிதன் றிறுகோட் புலினது பேருமென்றே  
யுறுகோட் புலிசெய் கறைவாட் கொலைகண் வெந்தமணி  
மறுவீட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨௬)

தானா யவரைந் தொழிலாதி யானையிற் றுஞ்செயுண்மை  
யேனோருங் காணக் கராங்கவர் சேய்தர லேழுதலாம்  
பானே ரருணம்பி யானூரர் வாய்மைப் பதிகமணி  
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨௭)

இறைபோ லடியரு மெண்குணத் தாரென் றியம்பற்கறி  
குறியாகத் தொண்ட டடித்தொழ லாதி குணமொரெட்டுஞ்  
செறிவாய்மை யார்ப்பத்த ராய்ப்பணி வார்த்தஞ் சிரமணிகான்  
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨௮)

நின்றே நடந்துங் கிடந்துமெப் போது நிகழ்பணியீ  
தொன்றே யொழியாத் தியானம தாயுடன் கூட்டுநெறி  
யென்றே பரமனைப் பாடுமெய் யன்பர்க் கியைந்தமணி  
மன்றே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௨௯)

முட்டாது சித்தஞ் சிவன்பாலில் வைத்தன் முதுக்குறைந்தே  
விட்டோர் சுழினை நெறிபோய்ச்சுத் தாத்து விதப்பெருவாழ்  
வுட்டோய்த் லென்றுணர்த் தெம்பெரு மக்க ளுணர்வுண்மணி  
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௦)

கணநாத ராகிமுன் கைலாய வாழ்விற் கலப்புறுமென்  
குணநாத ரென்றரு ளாளூர்ப் பிறந்தவர் கோலமெல்லா  
மெண்ணேர் நயிநந்தி முன்காட் டியமணி யெண்டிசையு  
மணநீ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௧)

பஞ்சா னனத்த முனி \* கோ சரத்தும் பவித்துலகுக்  
கெஞ்சா தஞாமுப் போதுமெப் போது மிறையுருவே  
தஞ்சாகத் தீண்டிச் சிவானந்த மூழ்குநர் தம்முண்மணி  
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௨)

முப்பாற் றிருமுழு நீறுமெய்ப் பூசுபு முக்குணமுன்  
னெப்பாற் பழுதுங் களைந்தே சிவானந்தத் தெய்திரின்தே  
யிப்பார் வழுத்த வமர்ந்தா ரிதயத் திலங்குமணி  
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௩)

ஆடைவா ரடைந்தா ரடைகின் தவரென் றடியர்பல்லோர்  
நடைவாய்முக் காலத் தவரென நம்பிசொ னற்றமிழ்ச்செந்  
தொடைவாயப் பாலு மடிச்சார்ந் தவருளத் தூயமணி  
மடைவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௪)

தானார் குடிவையிற் றன்போன்மெ யன்பருஞ் சார்வரென்ப  
தேனோருங் காணப் பிரணவ வெள்ளிபத் திந்திரன்மால்  
வானோர் பணிந்திவர் வித்துறு நம்பியை வாவென்மணி  
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௫)

\* கோசரம் - கோத்திரம்.

மனக்கோயி லிப்பு வனக்கோயி லென்றிரு மாதளிக்குட்  
கனக்கோயின் ஞான வனக்கோயி லாய சுருதுதளி  
பெனக்கோயில் கொண்டு திருப்பூச லாருள் ளிலங்குமணி  
வனக்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௬)

சேய்மானி யென்று திராவிட வேதஞ்சொல் செம்மணியெந்  
தாய்மானி யென்னும் பெயர்யோக ஞடியிற் சார்மணிநூ  
லாய்மானி கண்மணி பெண்மணி தண்மணி யன்புண்மணி  
வாய்மா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௭)

அருணூல்க ளன்பு சிவமே யெனலினவ் வன்புருவோ  
பொருளா நிறைசிவ மோவென் றிரண்டன் பொதுப்பெயராத்  
தெருள்கூரு நேசப் பெயர்மா மணியின் சிரமணிவான்  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௮)

உருவே துறினும் பணியே தியற்றினு மோவிலன்பே  
பெருவாழ் வளிப்ப தெனதூல்செய் வாய்ச்சிலம் பிக்கரசீந்  
தொருவாத கோச்செங்கட் சோழர்செய் கோயில்கொண்டோங்குமணி  
வருவா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௯)

மறைச்சுரம் போலன வுட்படு மேனு மறைவடித்த  
நிறைத்தென் மறைப்ப ணளவா வதீத கிலைமைத்தென்றே  
திறற்றிரு நீலகண் டப்பெரும் பாணரிற் நேற்றுமணி  
மறைச்சொல் ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௦)

அகலா தரிய தவமேற் புரிந்தமெ யன்பருள்ளே  
திகழ்மா மணிகுந் தரமணி தம்புத் திரமணியாத்  
தகைசூல் சடைய ரிசைஞா னியார்ச்சுத்தருமணிமா  
மகமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௧)

தன்னுணை யின்றெனுந் தானுந் தடுப்பருஞ் சால்பிற்றன்பர்  
பொன்னுணை யென்றுணர்ப் பான்சேரர் தாரப் பொறைப்புறநின்  
றன்னு ளருணம்பி யாலசத் தேக வருளுமணி  
மன்னு ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௨)

சீரார் தமிழிதி மாதாரி யார்த்தச் சிறப்பிற்றதி  
லாராத காத லுடையமென் றோர்ப்ப வருட்கயிலே  
யேரர ருதிய ருலாத்தமிழ் தூல்செவி யேற்குமணி  
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௩)

தன்னேர் கயிலே மலேசார் தனதன் றரணியினின்  
பொன்னேர் சிவதல மாண்பரு ளாயெனப் போற்றிநின்று  
முன்னே ரிரப்பம னாங்காங்குப் போந்து மொழிந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௪)

தலமாண்பு கேட்டங் குடன்சார் தனதன் றலங்களின்மிக்  
கிலகாதி காவிரிப் பூம்பட் டினத்திரு வீர்ப்பநின்றே  
விலகா தமர நரனாதி யென்று விளம்புமணி  
வலமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௫)

எளியேன் பிழைபொறுத் தாள்கென் றனதற் கிரங்கியொப்பி  
லொளியேய் புகார்வணி கோத்தம னாதி யுனக்குடனின்  
றளியே தருது மகவாய் வருதுமென் றுற்றுமணி  
வளமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௬)

திருவாருங் காவிரிப் பூம்பட் டினத்திற் சிவப்பிரிய  
ரருளாரு ஞான கலாம்பை யிருவ ரருந்தவத்தின்  
பெருவாழ் வெனவரு வெண்காடர்க் காரருள் பேணுமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௭)

ஐயான் டொழிந்த தவமென் தலமம் தழலினிட்ட  
நெய்யா யுகி யுடனிலை யான்ம நிலைமைபதி  
மெய்யாய் நிலையுணர் வெண்காட ருண்மிளிர் விண்மணிகான்  
மையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசஅ)

அருள்காட்டி னன்றியின் றுரருள் கூட்டிரண் டற்றவிற்பப்  
பெருவாழ்க்கை தீக்கை சிவார்ச்சனை யன்றியப் பேறிலையக்  
குருவாய்ப்ப தென்மென் தவாவவெண் காடர்க் குழைத்தமணி  
மருள்வாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசக)

மனமே குலைந்தொ ரிரவுந் துயிலை மறுத்தயர்விற்  
பனநேரில் பட்டினத் தார்கன வுற்றுப் பரிவுறல்பிற்  
நினமேவெண் காடுசெல் கைகூடு மென்றருள் செய்யுமணி  
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கச௦)

புலியூர்ச் சிவமா மறையோர் சிகாமணி பூண்கனவி  
னலனார்வெண் காட்டில்வெண் காடற்குத் தீக்கை நவிற்தயிந்தக்  
குலனாற்பொற் சம்புடக் கோயிலு மீகெனக் கூறுமணி  
வலனா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கச௧)

வெண்காடற் கன்றித் திறவாநிச் சம்புடம் வேறெவர்க்குச்  
தன்காண் படிசு விலிங்கங் கணைசனைத் தந்தவற்கே  
யெண்காண் சிவார்ச்சனை யாற்றவுந் தேற்றென் றிசைத்தமணி  
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கச௨)

கனவோநி யன்னை யுடன்போய்வெண் காட்டிற் கடிதருண்மேன்  
மனமேவ முக்குளத் தாடுபு கோயின்முன் வந்துதொண்ட  
நினமார்வெண் காடர்செய் விக்குமன் பூசனை யேற்றமணி  
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கச௩)



எனையாளு மீசன் களுநன வாவந் திசைத்தவுண்மை  
தனையா னடையக் குருநாதன் போந்திவட் சாருமென்றே  
யனையோடும் பட்டினத் தார்நோற் றிருப்ப வருளுமணி  
மனைபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருசு)

வெண்காடர் யாண்டைய ரென்றேயக் கோயிலவ் வேதியர்கோன்  
கண்காணப் பட்டினத் தார்தாழ்ந் திறைஞ்சக் கலந்தருளிப்  
பண்காணுஞ் சம்புடக் கோயி றிறப்பிச்சுப் பண்ணுமணி  
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருரு)

திலைவே நியரொண் சுவேதா ரணியச் சிவாலயத்து  
எலவே நகற்று சிவதிங்கை யாற்றிவெண் காடர்க்கன்பி  
னிலவேறில் பூசனை செய்முறை தேற்ற நிகழ்த்துமணி  
மலைமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருசு)

ஆன்மார்த்த பூசனைப் பேற்றான் மகேசுர ரர்ச்சனைசெய்  
வான்மாற் பொருளனை யாலின்மை தேர்ந்து வருந் தியுறைப்  
பான்மாற்கொள் பட்டினத் தார்வேட்கை முற்றருள் பண்ணுமணி  
மான்மாற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருள)

தன்னு ரருளி னுலவா நவநிதி தான்பெற்றன்பர்  
பொன்னுண் மலரடிப் பூசனை யாதி புரிந்துவப்பா  
னன்னுள்வெண் காடருக் கின்னரு ளேதரு மங்கண்மணி  
மன்னு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருஅ)

அருளார் சிவார்ச்சனைப் பேறுதந் தாடில்லையந்தனைமெய்க்  
குருநாதன் மேனிபொன் போர்த்தருச் சித்தருன் கொண்டவனாங்  
கொருவா தமரவெண் காடர்கொண் டின்புற ஆட்டுமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருக)

உலவா நவரிதி யர்ச்சனை யாற்றி யுவற்றினென்றும்  
பலவான் சிவதன்மம் பூசனை நாடொழும் பல்கச்செய்து  
நிலவா வநிலமும் வெண்காடர் பேருற நீட்டுமணி  
வலவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சகூ௦)

\* குரவோர்வெண் காட ரெனும்பேரின் மேலுங் குவலயத்தோர்  
தரநீன் பிரபுத் துவமாதி பற்பல சால்புருநீதிப்  
பரவாரும் பட்டினத் தாரென வோதவும் பண்ணுமணி  
வரமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சகூ௧)

கிணத்தோறு நெஞ்சமுத் தஞ்செழுத் தோதல் சிவார்ச்சனைமுற்  
கணத்தோய் சிவநிய மப்பல வாற்றுசற் கன்மமுற்று  
மணந்தூய்வெண் காடர் மணத்தனைக் காதர மாட்டுமணி  
வணத்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சகூ௨)

அணையா தரத்தின் மணம்பு புகாரிற்செய் தன்புருவம்  
மணையாய் சிவகலை யோடில் லறத்தம் வழாமுறைநீன்  
நெணையாள்வெண் காடர் மகவாதற் காஞ்செய வெண்ணுமணி  
வணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சகூ௩)

நிருவா ரிடைமரு னார்ச்சிவ சன்ம சிவத்தவிச  
ரொருவாமெ யன்பிற்செய் மாதேசு ரார்ச்சனைக் கோங்குபொருள்  
வருவாய் குறைத்தவ ரன்புல கோர்க்கு வயக்குமணி  
மருவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சகூ௪)

ஆன்மார்த்தத் தோடு பரார்த்தார்ச் சனைதின மன்பிற்செய்யு  
மேன்மார்க்கம் பூண்சிவ சன்மர்மெய் யன்பை வெளியினுமுண்  
பான்மார்க்க மேன்மனைச் சென்றொருங் குண்டருள் பண்ணுமணி  
மான்மாற் றளகை யுமா ர சேகர மாமணியே.

(சகூ௫)

\* குரவோர் - தாய் தந்தையர்.

பின்னா முன்னுண்ட பேராசை யுத்தப் பெருமனைச்சென்  
நின்னா ரமுதுண்ட டுடன்சார் சிவசன்ம\* நிற்கிடஞ்சார்  
பொன்னா ரருளினி லன்னாதி யோங்கப் புரிந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௭)

அருளாற் பெறல்கொண் டடியாரைப் பேணி யருந்ததிக்குத்  
தெருளாற்று தன்மனை வேட்கைமுன் னோக்கு சிவசன்மர்க்கப்  
பொருள்கூட்ட நின்மக வாதும்வில் லென்று புகன்றமணி  
மருள்வாட் டானகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௮)

அந்தோ நீனையும் விலைகூற வோபொரு ளாசைகொண்ட  
தெந்தா யெனச்சிவ சன்மாவஞ் சேல்பட் டினத்தன்பற்று  
முந்தோர் மகவாய் வருதுமென் றோமது முற்றென்மணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௮)

அன்பாள ராஞ்சிவ சன்மா கனாவி லருளியவா  
நின்பா ரிடைமரு தூர்க்கரு ணமுத வின்றடப்பாற்  
பொன்பா யொளிமெ யிளமக வாகிப் பொலிந்தமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௯)

கருணா முதத்தடஞ் சார்சிவ சன்மர்தங் காதலியோ  
டொருவா வுளத்தன் பிருமத கூடுற லொப்பக்கண்ணீர்  
பெருவாழ்வு பெற்றனம் பெற்றோமென் றுடப் பிறங்குமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௯)

அருகோடி யங்கைக் கடங்கா தெடுத்திணைத் தானந்தத்தா  
லிருகா. விறைஞ்ச வயர்த்தார் சிவசன்ம நில்விரண்டு  
குருகார் மலர்க்கைக் கொடுத்தவப் பாகிளங் கோலமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௯)

\* இல் - மனைவி.

பொருளேன் பிறவரி முன்னுமெத் தேவரும் போற்றரூமப்  
பொருளே யெமக்கோர் பொருளாயக் கையுறிற் போய்ப்பெறமேற்  
பொருளே தெனச்சிவ சன்மா மனைசொலப் போந்தமணி  
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௨)

எவ்வாழ்வு பெற்றன மிம்மக வாவினி யென்பெறுவ  
பொய்வாழ் பொருளைப் பெறவோவிப் பொன்னையும் போய்க்கொடுப்ப  
தொவ்வே நெனச்சிவ சன்மா மனைசொண் டுமணிகான்  
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௩)

அன்பா லுரைத்தி யணங்கே யெமைய் நனருள்மறுப்பின்  
நென்பா லுறுங்கொ லெமைநீங்கி யிம்மக வேகிற்செய  
லுன்பாலென் னுங்கொ லெனச்சிவ சன்மா னுரைக்குமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௪)

ஒருவா றுளத்தைச் சிவசன்மன் தேற்றி யுபாயத்தினால்  
வருவான்வண் காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் மனையொடும்போய்த்  
திருவாரும் பட்டினத் தார்மனைப் பாங்குறச் சேர்ந்தமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௫)

அருளாரும் பட்டினத் தார்கன விற்புகுந் தன்பறிந்கோர்  
பொருளா யுறநின் மனைப்பான் மறையவன் போற்றவுற்றோம்  
வெருளோல் சமனிறைப் பொன்னாற்கொள் கென்று விளம்புமணி  
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௬)

அன்னாவெண் காடர் சிறியேற்கெம் மானரு ளாயதென்னென்  
றுன்னு வுணர்ந்தம் மறையோ ரிசைவி னுறுதுலையிற்  
பொன்னேர் தரத்தரத் தன்றட்டுத் தாழப் புரிந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௭)

என்னே தராசிடெ மெல்லாமுங் கொண்டெழு மெப்படியு  
முன்னேர்சொன் மாறின் றிடலே முறையெனு முன்னிறுஉந்  
தன்னேர்வெண் காட ரிடிந்தொறுந் தன்றட்டுத் தாழ்த்துமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௮)

ஒருவாத பட்டினத் தார்செய லோர்ந்தெம் முடையவலிப்  
பொருள்போதும் போது மறியா திரந்த பிழைபொறுத்தே  
சரியா கெனச்சிவ சன்மா விரப்பச் சமன்செய்மணி  
மருன்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௯)

அயனா ரணற்கு ரிகமா கமக்கு மளப்பருஞ்சின்  
மயனாயும் பட்டினத் தார்யாருங் காண மகிழ்ந்திடுங்கோ  
லுயநேர் தராசிடெம் பொன்னள வாரின் றுவக்குமணி  
வயனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௦)

தன்கோ வணக்கே யமர்நீதி யார்சொஞ் சரியின்றென்ப  
வென்கோன்வெண் காடர் பொருளள வாய்நின்ற தென்புகல்கேன்  
நன்கோர் வரிய தெனச்சிவ சன்ம னயக்குமணி  
மன்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௧)

தன்னோர் கனவில்வெண் காடநின் சேயெனச் சார்துமென்று  
மன்னா ளிறையிம் மகவென வேர்வ தயர்வித்தன்பா  
லென்னோர் மகவெனப் பட்டினத் தார்கொள வெய்துமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௨)

அருமா தவஞ்செய் தளித்ததுஞ் சேயென் னருமகவாய்  
மருமேனு நாம கரணாதி நீர்செயு மாண்பிற்தென்று  
திருவார்வெண் காடர் சிவசன்மர் பாற்சொலச் செய்யுமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௩)



பெற்றூர்தஞ் சொற்படி யேசிவ சன்மப் பெருமறையோ  
 னற்றா கெனகற் றினத்தூ ரணிகொள வன்பர்முன்னோர்  
 துற்றோகை கூர மகாலிங்க நாமமுன் சூட்டிமணி  
 மத்தே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅச)

பிறையார் பொருள்கட டத்தேற்றிக் காப்பு நிறுவிப்புகாரக்  
 கிறையோ ரிரதந் தரநேர் விடைபெற் றிடைமருதூர்  
 மறையோன் றனைப்பிரி வரற்றாமைக் காரருள் வைக்குமணி  
 மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅடு)

தேர்மே லயர்ந்து செலுமறை யோன்முனஞ் சென்றெனையிப்  
 பார்மேன் மதந்துசெல் பான்மையென் னென்று பகர்ந்தமணி  
 நார்மே லவன்மனை யோடுகண் டின்புற நல்குமணி  
 வார்மே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅசு)

கண்டா ருவகைக் கடன்முழ்கி யெம்மிரு கண்மணியே  
 வுண்டோ விலையென் றயிரோட வாடின முய்யவருள்  
 கொண்டே கிளையென மாதொடும் வேதியன் கூறுமணி  
 வண்டே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅஎ)

இருவோருந் தேரி னிடைத்தம் மீடையனைத் தின்பவெள்ளத்  
 தொருவா தனந்த லுறத்தான் மறைந்தவ ரூர்மனைப்பால்  
 வருதேர் நிலைத்தலுங் காணச் சிவசன்மர் மால்கொண்மணி  
 மருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅஅ)

அறிவே யிழந்து பலவா நினைந்தங் கவசமுறு  
 மறையோ னெதிர்பட் டினத்தார் மதித்து வரவிடுத்த  
 நிறைகா வலர்மு ன்புருந்தோகை கூற நிகழ்த்துமணி  
 மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅஆ)

மறையோய் நினைக்கெ மிறையோர்வெண் காடர் மகாலிங்கத்தி  
 னிறையேர்ப் படம்பொன் முடங்கலு மிந்தனர் நீயிவைகொண்  
 டிறையீ கெனப்புகல் வித்தாங் கவர்க்கின்ப மீட்டுமணி  
 மறையு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௦)

பொருள்கா வலர்பாற் பொருள்படங் கொண்டிறை போக்கியொப்பி  
 லருளார் படஞ்சிரங் கொண்டெண் ணெற்றி யகமகிழ்ந்தே  
 தெருளாநி சைவ சிவசன்ம ரன்பினுட் சேருமணி  
 மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௧)

படமா விலிங்க மழரூப சேகர பாதம்வரைச்  
 சுடர்மேனிப் பேரெழில் கட்டகடங் காமனஞ் சொற்கடங்கா  
 திடமார் தரச்சிவ சன்மரன் பானெகிழ்ந் தேத்துமணி  
 வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௨)

படம்பூசை மண்டபத் தின்மணி பீடத்தின் பாங்கமைத்தன்  
 படங்கா தணிந்தருச் சித்தமைத் தேயுளத் தவ்வுருவந்  
 திடங்கூர் சிவசன் மனார்சிவ யோகிற் றிளைக்குமணி  
 மடங்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௩)

தாதா யகிலமூந் தாயேயென் றோலிடுந் தன்மை நின்றந்  
 தாதா யனையெனத் தான்போந்து பட்டினத் தார்தனம்பூந்  
 தாதார் குழலி சிவகலை யம்மையைச் சாற்றுமணி  
 மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௪)

பலவாய வண்டப் பகுதியிற் சீவருண்-பானமுத  
 நலமா யருள்பதி தானாயும் பட்டின நாதரில்லிற்  
 பொலனார் மணிக்கிண்ணப் பாலமு தண்டு பொலியுமணி  
 வலனா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௫)

செங்கீரை யாடி யலணம் தமர்நின் றிருவுருவ  
மிங்கேகண் காணக் கிடைத்தில தேயென வேக்கறவே  
யங்கோர் வருட மகவாய்வெண் காடர்க் கருண்மணியார்  
வங்கு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௬)

தாயே யுறங்க தனியே யுறங்க தனித்திடுமெஞ்  
சேயே யுறங்க வுறங்கவென் றோதிச் சிவகலைதன்  
ஹாயர் மலர்க்கரந் தொட்டாட்டு தொட்டிலிற் றாக்குமணி  
வாயா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௭)

தேனே தெளிந்த வழுதே யெமது திரவியமே  
மேனே ரரிய தவமே தவவினே வேயெனக்கண்  
மானேர் சிவகலை தாலாட்ட வங்கண் வளருமணி  
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௮)

இணைக்கா லரிக்கு மொளித்தஞ் சிவகலை யெய்தருஞ்சிர்க்  
கணைக்காற் கிடத்திக் குளிப்பாட்டிச் சுண்ணங் கதிர்த்தயிற்றி  
யணைக்காற் றுயிற்றிடத் தாலாட்டல் கேட்டின் படையுமணி  
மணக்கா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௯)

எப்பே றிருந்து மகப்பே நிலாரென் றெமையுலகு  
செப்பாது வாய்த்த மணியேயென் றொப்பில் சிவகலைமுன்  
சப்பாணி கொட்டு கெனவோர் முறைசெய்கைத் தாளமணி  
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௦)

மயிலா ிரிய தனிச்சேயைக் கூய்மலர் வாய்முத்தமெம்  
மயந் தருகென் றுறுந்தான்வெண் காட ரருமணியே.  
நயமார்நின் வாய்முத்த மோர்கா லருளென நல்குமணி  
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௧)

நின்றதை பான்முத் தளவின்றொவ் வொன்று நீனைப்பருஞ்சீர்த்  
தென்றாலு மெங்கண் மணிகீ பணிமுத் திணைகொன்முற்றென்  
றன்றார் சிவகலை முன்றாய வாய்முத் தருளுமணி  
மன்ற ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௨)

அருண்மேனி திட்டி யுருவர ணைகொ லணிக்கழகு  
தருமாகொ லென்ன நிகரா மணிப்பணி சாத்தியரும்  
பொருளே வருகெனும் பட்டினத் தார்முனம் போதுமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௩)

கண்ணே வருகாங் கண்மணி யேவரு கந்நலஞ்சா  
ரெண்ணே வருக வெழிலே வருக விளங்குழவித்  
தண்ணேர் மதிவரு கென்னும்வெண் காடர்முன் சாருமணி  
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௪)

கரும்பே கரும்பிற் கனிரச மேயுனைக் கண்டெவ்ப்பான்  
பெரும்பேறு பெற்றன மென்றுவெண் காடர் பெரிதழைப்பத்  
தரும்பால் கமழ்திரு வாயினப் பாவென்று சாருமணி  
வரும்பே நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௫)

அருளே வருக வமுதே வருக வரிதுபெற்ற  
பொருளே வருக புகலே வருக புகலெங்குலத்  
தெருளே வருக வெனவே சிவகலை செப்புமணி  
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௬)

ஆரே யடைந்தனர் நின்போற் பவுத்திர ராங்குநின் றும்  
பேரா வருகுக பேரா வருகெனப் பேணிநின்றே  
யாராத வன்பொடு ஞானக லாம்பை யழைக்குமணி  
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௭)

சுட்டேது மின்றியு முன்சே யொருசெங்கைச் சுட்டினகப்  
பட்டாருந் தன்னவெண் காட ரிருகரம் பற்றச்சுட்டிக்  
இட்டா வருகை மென்மெலச் சென்னடைக் கேழ்மணிகான்  
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௦௮)

வாளுகு மம்புலி தானாடு மம்புலி வந்திடவிம்  
மானிடு பஞ்சர நானாடு விக்ஞன் வாய்மற்றென்று  
மேனேர் சிவகலை யம்புலி வாவென வேட்டமணி  
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௦௯)

முடிமி தணிந்த தொடர்பேகொ லென்று முதுபுலவோர்  
பெடிதோத வன்னை சிவகலை பாலிந் நிலவுவட்டி  
விடுகோறென் தம்புலி கூவுவித் தின்பரு ளீயுமணி  
வடவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௧௦)

தெருளுடு \* செற்று சிறுவீ டியற்று சிறுமியர்பா  
வருகோடி யுற்று மணிவீடு முற்று மடித்தளிராற்  
பொருதே புகாரி னனவாக் குறம்பு புரியுமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௧௧)

அன்பார்வெண் காடர்க் கருள்வா னெடுத்து மவருறையு  
ரின்பாலு ளீரும் பெறுகென் கொடைமுர சேகொலென்ன  
முன்பார் சிறுபறை நண்பான ரோடு முழக்குமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௧௨)

பொன்னுன் மணியிற் புனைந்துவெண் காடர் புரிந்தளித்த  
மின்னார் சிறுமணித் தேர்சாம்ப னாதி விழைநண்பரோ  
டென்னேர் புகார்மறு கூர்ந்தாட னாளு மிழைக்குமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௧௩)

\* செற்று-வினைத்தொகை.



தன்னரு ளாற்சுரர் சாம்பாதி பேர்கொடத் தாவில்புகார்  
மன்னவர் பின்னவர் பாலர்க ளாயுற மற்றவரை  
யின்னுயிர் நண்பெனக் கொண்டாடல் செய்தரு ளீயுமணி  
மன்னெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௪)

அளவாத வேத முதலாங் கலைக்கு மரியயற்கும்  
பளகீர் தவம்பெரி தாற்றியுங் காண்பரும் பாதமல  
ருளமார்வெண் காடர் கரத்தாற்கண் னொற்ற வுதவுமணி  
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௫)

தெருவார் புழுதி யுறப்படு மோநின சீறடியென்  
றுருகாவெண் காடர்மென் றாசுகொண் டேதுடைத் துச்சுகொண்டு  
பரிவால் விழியொற்றிக் கன்றிய தோவெனும் பாதமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௬)

உனையீண்டொ ராண்டெலெ பெற்றில மேமழ வோடுன்செய  
றனவேண்டு கண்பெற் றிலசிவ சன்மர் தவம்பெரிதென்  
றெனையாள்வெண் காட ரளவா மகிழ்கொள வெய்துமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௭)

அடியா ரெவரு மறைச்சிர மோநிக ரன்பர்கஞ்சோ  
கடியார்வெண் காடர் சிவகலை ஞானக லாம்பையென்பார்  
மடியா ரவர்மணி மாளிகை யென்ன மருவுமணி  
வடியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௮)

அருந்தன முண்ணென் றருந்தன மார்க்கு மருந்தவத்தின்  
குருந்தன பட்டினத் தார்மணிப் பொற்கிணங் கொண்டொருவா  
திருந்தனத் தோகைமுன் காட்டியங் கூட்டவுண் டேன்றமணி  
வருந்தண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௯)

அணியாதி நாளும் பலகால்வெவ் வேறணித் தானந்தத்தோ  
டணியார் சிவிகையி னுரோ கணிப்பித் தணிமறுகி  
ணியார் பவனிவெண் காடர் புகுத்தச்சென் றுளுமணி  
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௦)

அணிலீதி சென்றிளங் கோலங்கண் டோழுவந் தாங்கெவரும்  
பணியாதி யாக விழியான் முகந்தெழில் பாத்துண்டின்பந்  
தணியாது நோக்கவெண் காடரின் மிண்டென் சாருமணி  
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௧)

சாம்பாதி யோருட னுண்பான் சிவகலை தன்னையுரைத்  
தாம்பா லடிசில்செம் பொற்கலத் துட்டுவித் தாங்கவரோ  
டேம்பாவும் யானந் தனிலாட னிட்டுவித் தேகுமணி  
மாண்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௨)

அணைநீர் சிவகலை சாம்பன்றுன் மார்க்க னவனுடன்சார்  
பிணைந் தொழிகெங் குலமணி யேயுனு மெல்லாதவிர்த்  
துணையே தியற்று மெனவேண்டி யாங்கியைந் தோதுமணி  
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௩)

அணையோர் வுறுதுடன் சாம்பாதி யோரை யழைத்துச்சென்று  
கணையார் கலியின் மரக்கலஞ் சாம்பன் கடவமுன்னின்  
றெணையோர் தணைப்பிரி வாற்றா துடன்வர வேறுமணி  
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௪).

அலைமேன் மரக்கலஞ் சேன்செல வேணைய ரஞ்சிநெஞ்ச  
மலையா மகாலிங்க மிள்கெனச் சாம்பன் மறுத்தற்கொத்தே  
நிலையார் திடஞ்சொலி யேகலன் மீதற னீந்தமணி  
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௫)

கரை \* மாய நாப்பட் கடன்மேற் கலன்செலக் காவதநீண்  
மரைமா மலையிற் திமிங்கிலம் வாய்திறந் தூண்விழைந்தே  
விரையா வரல்கண் டெனையோர் கலக்கம் விலக்குமணி  
வரையா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௨௬)

மேலார் திமிங்கிலஞ் சாம்பனைக் கிட்டி விழுங்கிடக்கண்  
டேலா விடர்கொண் டெனையோர்முன் வேண்ட விரங்கியிடக்  
காலா லுதைத்திறை யம்மின்கொன் றுரருள் காட்மெணி  
மாலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௨௭)

கடியா ரடிமலர் தீண்டலு மாண்டெல் கந்தருவ  
வடிவோ டொளியெண் டிசையார வோர்மசன் வானினின்றே  
யடிகே ளடிதரும் வாழ்வீதென் றுத வருளுமணி  
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௨௮)

உடனா ரினையர் மிகவியந் தீதென்கொ லோதுகென்னக்  
கடன்மீ தொளிர்கந் தருவனை நோக்கிக் கருணைசெய்திவ்  
விடமீ னுடல்வெளிப் போந்ததென் னியுரை யென்றமணி  
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௨௯)

முனிவோத் தமனை யுடனோச்சி னுனிகழ் மூடபுத்தி  
யினேநோக்கிச் சாபந் திமிங்கில மாயுல கென்றனவ்  
வினையேற் தன்னெனுந் கந்தரு வன்சொல் வினயுமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௩௦)

பங்கே ருகப்பொற் பதமலர் சேப்பப் பரிந்தென்சிரத்  
திங்கே யருளவின் மீனுருப் போய்க்கிடைத் தென்னுருவ  
மெங்கோ வுய்த்தேனெனுந் கந்தரு வற்கரு ளீமணியார்  
வங்குட ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௩௧)

தணையா யளிக்கு மகாலிங்க சாம்பற் றுறந்திங்கெவ்வா  
தணைவோ நகர்க்கதி யூதி துணிமனத் தாண்டகையென்  
தணையேனை நண்பர்க் கிரங்கியஞ் சேன்மினென் றோதுமணி  
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௨)

சாம்பா வருகென் தவன்யீ னுடலுட் டனிதிரிந்தாங்  
காம்பாய் தாளம் வலம்புரி வித்துரு மாதியள்ளி  
யோம்பார் துகிலிற் றலைதோட் சுமைகொண் டெச்செய்மணி  
மாண்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௩)

வருசாம்பற் கண்டிற் தேனையர் மீனுடல் வாய்வழிச்சென்  
தருமா மணிமுற் சுமைபல கொண் டெ வாங்கவரோ  
டொருவாது சாம்பன் சலனூர்க் குகைப்ப வுடன்சென்மணி  
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௪)

ஆந்தோவெஞ் செய்மணி யெங்கேகிற் றோவென் தவசமுற்று  
நொந்தேவெண் காடர் சிவகலை நேடுபு நோன்கடல்வாய்ச்  
செந்தா மரைத்தண் பதச்சுவ டோர்ந்து செலச்செய்மணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௫)

கடல்வா யடைந்த சிவகலை யோடுவெண் காடரின்பக்  
கடன்முழ்க நேரிற் கலநின் றிழிந்து கரையினவர்  
கடலா ரருளிற் றழிஇக்கொள விற்புகுங் கண்மணிபூ  
மடல்பா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௬)

குருமுகத் தன்றி யெவரேனு நூல்கொளுங் கொள்கைத்தன் றென்  
றிருநிலந் தேறவெண் காடர்கல் லூரி யினிற்றொடக்க  
வருமொரைந் தாண்டினெல் லாம்வல் வாய்மை வயக்குமணி  
மருவண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௭)

பல்லோர் மதிக்க மிகப்பெரு முத்தொன்று பட்டினத்தா  
ரில்லேரர் விலைஞன்கொண் டேசப் பலர்விலை யேற்றறுங்காற்  
கல்லூரி நின்றிற் புருந்தாங் கவரைக் கடாவுமணி  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௮)

நீகேட்டெ னுட்புகுந் துண்ணென்வெண் காடர்க்கு நேர்சிலசொற்  
றாகேட்க வானந்த மாஞ்சே யுரையென் தவருண்மகிழ்ந்  
தேகாட்டி முத்து நிகழ்ச்சியுங் கூறுசொ லேற்றமணி  
மாகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௯)

விலைநோக் கறிவிற் செந்தீர்தும் மான்முத்து வேட்டுப்பெற்றோர்  
நிலைநோக் கரிது \* நிட் காயுதம் போமென நீவிர்மதித்  
தலைநோக்கில் யார்க்கு நகையாமென் றம்மணி தாழ்த்துமணி  
மலைநோக் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௦)

ஒருகாசம் பெற்றில திம்முத்தின் மால்கொண் டிரைத்ததும்மாற்  
பெருவாழ்வு பெற்றிருப் பார்பலர் நாமினிப் பேசலென்னே  
யொருவாதிம் முத்தினைத் திண்டினுந் துன்பென் றுரைக்குமணி  
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௧)

சாதிக மாமுத் தணிவார்க்கு நூல்பலன் சாற்றியதிற்  
பேதகம் பூணிற் பிழையென்ப தோரும் பெருமதியீ  
ரீதக நீருள தேநேர் தெரிக்குது மென்றமணி  
மாதெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௨)

நீர்முத்தைச் சீர்முத்தென் றார்காணக் கைவிர னேரழுத்திச்  
சீர்மட் குடைந்தமை காட்டவெண் காடருட் டேந்குவகைப்  
பேர்முற் றொளித்துமன் னுவேறு காக்குஞ்சொற் பேணுமணி  
ஃ வார்மிக் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௩)

\* நிட்கம். ஒருவராகனெடை.

ஃ மிக்க என்னும் பெயரெச்சத் தகரந்தொக்கு நின்றது.

பெரியோர் பலரை மதியாதென் சேனும் பெறுவிலைக்கே

\* யுரிதாய முத்துடைத் தேநட்டஞ் செய்தனை யோதுவிலை  
பெரிதிதி கொல்லெனும் வெண்காடர்க் காமெனப் பேசுமணி  
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசச)

ஆமேனிட் காயுதம் வெண்காடர் நல்கென் றறைந்திடக்கேட்  
டேமோலை ஞானானந் தன்காழி நண்ப னினிதுணர்க  
தேமே வயுதம் † பொன் னல்கென் றருட்கையிற் றீட்டுமணி  
மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசரு)

தன்னோலை யீற்றின் மகாலிங்க னென்றுகைச் சாத்துமிட்டுப்  
பொன்னேர் புகலியிற் போய்க்கொடித் தேருதி பொள்ளெனவென்  
றன்னு னொருமகன் றன்பாற் கொடுத்தங் கனுப்புமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசசு)

விரைந்தோலை சண்பைஞா னுனந்த ரில்வின விப்புசலுந்  
தெரிந்தா ரணிவித் தியமாதி யோடெதிர் சென்றவர்கை  
யாருந்தா வமுது கிடைத்தாக் குவப்ப வருளுமணி  
வரந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசஎ)

சிரமேல் வகித்தவ் வருளோலை யூரிற் சிவிகைவலம்  
வரவேத நாத முதலாஞ் சிறப்பொழில் வந்தருச்சித்  
தொருவாது ஞானானந் தன்மகிழ் கூட வுதவுமணி  
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசஅ)

\* எதுகை நோக்கி உரித்து உரிதுஎன்றாயது. “உரிதாவுபதேச”  
மென்றத்போல.

† பொன் - ஈண்டு எண்ணெக்குறியாது பொருளுனக் குறித்து  
நின்றது.



அளவாச் சிறப்பு வகையா வியற்றி யயுதநிட்கங்  
கொளவோலை தந்த மகன்பா லளித்தினிக் கூடினென்பா  
அளவோலை யீகென ஞானுனந் தற்கரு ஞாந்மணி  
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசக)

தனதோலை பெற்றருண் ஞானுனந் தன்பொரு டான்கொடுசார்ந்  
தனையோன்வெண் காடர்முன் ஞானுனந் தன்செ யருமையுரைத்  
தினிகிய வோகைக் கடன்முழ்க நன்றரு வியுமணி  
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உரு௦)

பலமாண் டிருவின யாடலங் காற்றிப் பதினெந்தின்மே  
னிலவாண்டி னோர்பகல் வெண்காடர் முன்கட னீந்திச்சென்றே  
நலமாண்பொ னிட்டி வரவிடை கேட்டு நயக்குமணி  
வலமாண் பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உரு௧)

மணியே நினைப்பிரிந் துன்றையெங் காருயிர் வாழுமெங்கண்  
மணியே பிதாமகி யாற்றுங்கொ வென்னுடன் மன்னுங்கொல்சேய்  
மணியே யெனும்பட் டினத்தாரைத் தேற்றிய வாய்மைமணி  
மணியே பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உரு௨)

நின்னாலும் பொன்பெற வென்குறை நம்புடை நீயெமக்கோர்  
பொன்னே மணியே யமைசென்வெண் காடர்க்கப் பொன்பெறுங்கா  
றன்ன லுருப்பொரு ளென்னுமென் றவ்வியல் சாற்றுமணி. [ற்  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உரு௩)

சுடைநீர் செயலெற் பிரியாமைக் கத்தடை தானதற்கே  
தடையா மெனப்பயஞ் சாரும்வெண் காடர்தன் ருயவர்தாய்  
வியையோ டுவரிக் கலன்மேற் செலன்முறை மேவுமணி  
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உரு௪)

பிரயாண மேன்மை யுருவா விளங்கப் பெருநகர்க்கும்  
வரவார் கவிசெல் கலத்தோரை வாய்ப்ப மருவிநண்பு  
இரியாத சாம்பன்முன் னோர்கலன் சார்தாச் செல்லுமணி  
உரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௫)

கடன்மீது சாம்பன்முன் னோர்சரக் கேற்று கலங்களுகைத்  
தடன்மேவ ஐர்ந்துசென் னோரிடை நீர்பல ஐர்க்குள்சென்றிவ்  
விடைமாத மைந்தினுண் மீர்கென வாணைதந் தேகுமணி  
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௬)

தானூர் கலநிறை பொன்முற்று நன்னெறித் தந்தொழித்து  
மேனேரில் கோமய \* சுட்க முனக்கல மேனிறைத்தங்  
கேனோரும் உந்துகண் டேகனைப் பித்த னெனச்செய்மணி  
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௭)

எனையோர் கலன்க ளொடுகலன் மேற்கட வெய்தமெல்லே  
நீனையா மழைமுன் னிடர்சாம்ப னாறியர் நேர்ந்தொடுங்கித்  
தனவேண்டு கோமய சுட்கங்கைச் சாத்தறத் தந்தமணி  
வனையா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௮)

தருகோ மயம்பி னிதபொற் றரக்கிழி தன்னிலொன்றிட்  
டொருவா விரன்முத் திறையொடுன் பால்வைத்து முண்மையென்றே  
உருவாதி பத்திரஞ் சாம்பாதி யோரிடை வாங்குமணி  
மரும ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௯)

உலையென் மழைபதி னைந்தினம் பெய்தங் ககன்றிடலுங்  
கலனூர்த்த காவிரிப் பட்டினஞ் சார்ந்துதந் காண்டல்பெரு  
நிலையால் வருந்துவெண் காடர்முன் பேச்சற்று நின்றமணி  
உலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௦)

முன்னேகு சாம்ப னுரைத்தாங்கெஞ் சேயுணர் முற்றிழந்தா  
னென்றாவெண் காடரும் பித்தனென் றேமதித் தெய்துதன்னை  
யந்நா ளறையுஞ் தேபூட்டி வைப்ப வமர்ந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௧)

வெண்காடர் சாம்பன்முன் னேரைத் தடுத்து விளைவுவினாய்க்  
கண்காணக் கோமயஞ் சூழ்கிழி நீக்கிக் கதிர்மணியாய்ப்  
பண்காணு மாடக மாக்காண விம்மிதம் பண்ணுமணி  
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௨)

வருசாம்பன் சொன்முறை கேட்டாங் கறையினுள் வைத்ததன்பாற்  
றெரிவான் றிறந்தங்கட் காணுவெண் காடர் திகைத்தலமந்  
தருமாந்த சேய்மணி டேயென வேங்க வகன்றமணி  
வருமாண் பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௩)

அயராவெண் காடர் சிவகலை பாற்சென் றருமணியெம்  
முயிரா மணியெம் மகாலிங்க மாமணி யூங்குற்றதோ  
மயிலே யுரையென் றுயிர்சோர்ந் துரைப்ப மறைந்தமணி  
மயர்தீ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௪)

வந்தான் மகாலிங்க நுந்தாய்க் கெனக்கு வரம்பின்மகிழ்  
தந்தான் பலபணி தந்தா னருண்மணி தந்தனென்ன  
றுந்தோகை பட்டினத் தார்க்குச் சிவகலை யோதுமணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௫)

அணியாதி தந்துபி னென்றாழை யீண்டுறி னுங்கவர்க்கிக்  
கணியோலை யீகெனத் தந்தா னதுவிது காண்கவென்னப்  
பணியார் சிவகலை வெண்காடர் பாற்றரப் பண்ணுமணி  
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௬)

தருமோலை கண்டென் முற்றும்பொய் பற்றுந் தனிச்சுவமே  
பொருளாகு மந்துவி தானந்த வாழ்வெனைப் பூட்டவந்த  
குருவே மகாலிங்க மென்றவெண் காடர் குறித்தமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௭)

இன்னேர் பொருள்பல கோடியுஞ் சூறையிட் டேவருக்கு  
மன்னே ரகப்புறப் பற்றொருங் கோச்சி யசன்றுதனி  
யென்னே ரிடைமரு தூர்க்குவெண் காடரை யேற்றுமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௮)

இடைமா மருதிற்சென் றானந்த மேற்கொண் டிறைஞ்சித்தன்முன்  
னடமாத்ரி யாற்றித் தினோத்தொரு வாதந் நகர்க்கருணைத்  
தடமேல்வில் வத்தமர் வெண்காடர் ிட்டையிற் சாரமணி  
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௯)

தன்னோரில் \* காட்ட சமாதியெண் காடர் தனித்தமரு  
மந்நாணின் றாய்கடன் முன்னூற்றென் றெல்ல யறைந்தனுப்பப்  
பொன்னோர்வெண் காட்டற் புதம்பல செய்விக்கும் போதமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௦)

நஞ்சா ரபுப மளித்தானி லொன்று நசித்தருகொன்  
றெஞ்சாவெண் காடர்வெண் காட்டினில் விண்ணெறிந் தேகுமப்பம்  
விஞ்சேர்செய் காவிரிப் பட்டினத் தம்மனை வீழ்த்துமணி  
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௧)

பல்லோ ரிவெனங் கல்லே றுடன்செலும் பட்டினத்தார்  
சொல்லார் தியானத் தொவொழைத் தன்னக சேசிதையா  
யில்லா ரனைக்கரு ளாலங்கி மூட்ட விளக்குமணி  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௨)

\* காட்டசமாதி - அசைவற்ற சமாதியென்று பொருள் கொள்ள  
ப்படும்.

நலந்தோ யனைகடன் முற்றிவெண் காட்டினு நற்றில்லைமுற்  
 நலந்தோறும் பட்டினத் தார்சென் திரண்டற்ற தாவிலின்பங்  
 கலந்தே பலவருட் பாமாலே சாத்தக் கணிந்தமணி  
 வலந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௬)

தண்கான் செறிவிற் கணேசன் றளியுட் சமாதியிற்சார்  
 வெண்காடர் மேனிக் கணிபூட்டிச் சோரர் விலகிடப்பின்  
 சண்காண் புரங்கா வலர்காற் றலையிடக் காட்டுமணி  
 வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௭)

பொருள்கூட்டுண் சோரனைக் கண்டோமென் றோதப் புரம்புரப்போ  
 ரருள்கூட்டி யற்பத் திரகிரி வேந்தடைந் தன்பிற்கண்டே  
 செருள்கூட்ட டருட்சிவ மென்னவெண் காடரைத் தேற்றமணி  
 மருள்வீட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௮)

ஆடிகே ளறியாப் பிழைபொறுத் தாள்கென் றடிபணிந்தே  
 கடிவான் றலையையெண் னும்பத் திரகிரி கண்டிடமுன்  
 பொடியாவெண் காடர் மலத்தலை மாற்றல் புலன்செய்மணி  
 வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

ஒவா தடிவீழ்ந் துறும்பத் திரகிரிக் குண்மைநிலை  
 தாவா துரைத்து மகாலிங்கற் சார்கெனச் சாற்றியரு  
 டேவாம்பெண் காடரவ் வேந்தா சனத்துறச் செய்தமணி  
 மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

நான்வேண்ட வென்மணி யாசனத் தெங்குரு நாதவமர்ந்  
 தேனீண் டொளித்த தெனப்பத் திரகிரி யெங்குந்துரீஇத்  
 தான்வேண்டப் பட்டினத் தார்தலஞ் சூழ்ச்செய் சாந்தமணி  
 வான்வேண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

செல்லா வருஞ்சிவ தீர்த்தம்பல் சேத்திரஞ் சென்றுசென்றே  
யெல்லாம் பணிந்து, வெண் காட ரிடைமரு தேகிப்பின்னும்  
வில்லார்முன் கூவிள மூலத் தமைவுற வேட்டமணி  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௭௯)

தான்றே டியபத் திரகிரி யார்தனிச் சார்ந்திட்டெங்கு  
முன்றா தரத்தி னிடைமரு தூர்புகுந் தோர்ந்துகண்டெங்  
கோன்றா வருளென் றிரப்பவெண் காடரைக் கூட்டமணி  
வான்றா முளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௦)

தம்மாணை யாற்பத் திரகிரி மேற்குறத் தாங்கிழக்குந்  
றம்மா தவமெய்ச் சிவராச யோக வந்தவின்பிற்  
சும்மா விருப்பவெண் காடரை யாட்கொளுந் தாமணியார்  
வம்மா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௧)

தானேகிப் பிச்சை வினவிக் குடும்பியென் றன்மைதெரித்  
தானா தமர்பத் திரகிரி நாய்கல னாங்கொழிப்ப  
மேனா யரசன் மகளா யவற்செல விட்டமணி  
வானா டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௨)

பெண்ணு யிடைமரு தின்னுடல் போக்கியும் பின்னுமொரு  
பெண்ணு யுதித்ததெ னென்னவெண் காடர்முன் பேசியப்பெண்  
விண்ணைர் தரும்பத் திரகிரி யாருள மேவுமணி  
வண்ணை ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௩)

மணமின் டொழிகென் குருநாதந் தீகென வந்திறைஞ்சுந்  
திணமின் டிராச குமாரி தனைப்பத் திரகிரியா  
லெணமாண் டிலிங்க வுருவாயெஞ் ஞான்று மிலக்குமணி  
வணமின் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௪)



இடைமா மருதிற் சிவயோக ஞானமெய் யின்பநிலை  
யிடையா தமர்பத் திரகிரி வேந்துட னென்கயிலை  
யிடையேசுத் தாத்துவி தானந்த வாழ்வற வேற்றுமணி  
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௫)

அருள்வாய்மை யார்பட் டினத்தா ரிடைமரு தூரகன்றே  
திருவார னுசிமூற் சென்றுவெண் காட்டினிற் சேந்தர்மனை  
தருவாய்மை யாலங் கவர்சிறை நீச்சரு டங்குமணி  
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௬)

வருசேந்த னூரன் புரையோர்ந்து தில்லை வனத்தமல  
னருள்சேர்ந்த மர்கவென் றேவிவெண் காடர்சென் றுன்மலிங்கப்  
பொருள்வாய்ந் திருப்பத் திருவொற்றி யூரிற் புருத்துமணி  
மருமாண் பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௭)

வெண்காட ரொற்றி நகர்ச்சா கரதட மேவியுல  
கங்காண மேனி சிவலிங்க மாயுறக் காட்டியென்று  
மெண்கா ணுலக மெலாந்தொழு துய்யச்செய் யின்பமணி  
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௮)

எட்டு மிரண்டு மிலிங்கம தாமென் றியம்புமனு  
மட்டி னுரூகிலிங் கம்பூர்த்தி மானிலை வாய்த்திலகப்  
பட்டினத் தார்மெ யிலிங்க முயிர்சிவ மாப்பணித்த  
மட்டென் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௯)

முனிவோ ருடறளி யாவியி லிங்கமம் மூர்த்தியனீ  
யெனது லுரைப்பவென் பட்டினத் தாருட லேயிலிங்கந்  
தனியாவீ மூர்த்திய னுப்பணித் தாயருட் சார்பளித்தான்  
மனியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௯௦)

சிறிசேனு நன்மையொன் றில்லே னளப்பருந் தீமையுள்ளேன்  
வெறியேற் கெவ் வாறுன் னருள்கூடு மென்று வெரீஇயுணர்வுங்

பறியே கொடுத்தலை கின்றே நெனையுங்கண் பார்த்தருளாய்  
மறியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகக)

முன்னே புரிந்தபஃ நீயினே மால்னை முன்னிமுன்னி  
யென்றே விடரினி யென்றேழை யுட்குலைத் தேங்குகின்றே  
னன்னே யபயமெ னன்னா லபய மபயமருண்  
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகஉ)

பிரிராத நீமைகள் செய்தேன் சுகிர்தத்திற் பேச்சுமில்லே  
னநிகேர ரூபி வருங்கடை நாட்செய லாவதென்னே  
சுகிவே நிலாத வெளியேற்குன் றூட்பங் கயமலதோர்  
மதியே தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகங)

வினையே புரிந்தங் கதிலே பழகும் வெறியனெறி  
யினையோர் கணவு னினையேன் மறவி யெழுங்கடைநா  
ணினையோ விடவு முணர்வாங்கொ லாரரு ண்புரியாய்  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகச)

ஒருகோடி நீமை புரிந்தே பிறந்திங் குழன்றுமின்னா  
ரருகோடி யோடி யலக்கணுற் தேனினி யாற்றகில்லேன்  
முருகோ டிசுழி மதிவேணி யாயெனை முன்னியருள்  
வருகோ ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகரு)

பொல்லே \* னெனுமென் வெளிவேடங் கண்டிளப் பொய்யுணரார்  
நல்லோ ரெனைமெய் யடியானென் றேறதுவர் நானென் செய்கேன்  
சொல்லாங் கதுபழு தாகா தருளுதி தாமணியே  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகசு)

மனையாசை சுற்று மகவாசை மற்றும் வரும்பொனிலப்  
பனையாசை யுற்றுத் தினையாசை யேனுமுன் பாதம் பி

\* எனும் - இடைக்குறை.

வினையாசை யற்ற வினையேனை யற்ற வினையின்கொல்லோ  
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௯௭)

கங்கா தரதிரி யம்பக மாமணி கண்டதமிழ்ச்  
சங்கா தரகிரு பாகர சேகர சந்திரமா  
அங்கா தரகன சாபவென் றேருதுமித் தொண்டருளார்  
வங்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௯௮)

அண்ண லபய மழகா வபய மழகியமுக்  
கண்ண வபயங் கனியே யபயங் கனியுமறைப்  
பண்ண வபயம் பவனே யபயம் பவளமணி  
வண்ண வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௯௯)

தாயே யடைக்கலந் தாதா யடைக்கலஞ் சாற்றுமன்பர்  
நேயா வடைக்கல நீதா வடைக்கல நேரிலருட்  
யேர வடைக்கலந் தோன்ற லடைக்கலந் தாமறைசொல்  
வாயா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௦௦)

பெரியோ ரெவர்க்கு முரைப்பரி தாமுன் பெருமையெங்கே  
தெரியாச் சிறிய னெளிமையெங் கேளகை செல்வழிச்சென்  
றரிதேத் தியவிப் பிழைபொறுத் தாண்டு னருடருவாய்  
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௦௧)

வீரசேகரமாமணிமாலை

முற் றிற் று.



உ

சிவமயம்.

சா க் கை த்

## திருவிரட்டைமணிமாவல.



காப்பு.

மாமேவு சாக்கையென வாழ்த்துமள கைப்பதிவாழ்  
தேமேவு மாவீர சேகரர்மேற்—பாமே  
விரட்டைமணி மாவல யிசைப்பவடி யேனைத்  
தெருட்டியருள் செய்கவைங்கைத் தே.

நூல்.

மாவீற் திருக்குமலர் வாவியன கைக்கரசே  
தேவீற் திருக்குமன்பர் செந்நாவின்—பாவீற்  
திருக்குஞ் சுவையே யெமையா னுமையே  
யிருக்குமுண ராதபொரு ளே.

(ச)

பொருளே யளகை யமர்வீர சேகர பூவையர்பான்  
மருளே பொருளென மானுறின் றுளே மறந்திட்டந்தோ  
தெருளே சிறிது மிலரதுலைத் தேனின் திருவருளால்  
வெருளே வெனவொரு கான்மொழிந் தாண்டிட வேண்டுவனே. (உ)

வேண்டுவது மோர்வோய்நீ வேண்டவெலா மீவோய்நீ  
வேண்டவதி் தென் றுணர்வி வேதியல்லேன்—வேண்ட  
றமையான் புகல்வதெவன் தன்பொழில்குழ் சாக்கை  
யுமையான் டவளே யுரை.

(க)

உரையனு மானம் பிரத்தியக் காதியி னுண்மையுணர்ந்  
தரிபிர மாதியர் தாமும் மடைதற் கரும்பொருளே  
விரிபொழிற் சாக்கை யமர்வீர சேகர மேதையில்லேன்  
பரிவிலன் வேறொரு பற்றில னீயெனைப் பார்த்தருளே.

(சு)

அருளே யெனநினைவே தாகமங்கள் கூறும்  
பொருளே னையதூல்போற் பொய்யோ - மருளேசார்  
தியவனே யாயினுநின் சேயளகை நாயகியான்  
ருயுமைநீ யேயருணின் றுள்.

(ரு)

தாளா தரித்தொரு நாளா லுனையர்ச் சனைபுரியேன்  
வாளா சுழித்தன னுன்வீர சேகர மாணெழிடெண்  
டோளா வடியவர் மீளா நெறியருள் சோதிகள  
காளா வளகையில் வாழ்வே யருடின் கண்ணருளே.

(சு)

கண்ணே யெனதிரண்டு கண்மணியே யம்மணியின்  
வண்ணாடு பாவாய் மலைப்பாவாய்—விண்ணோர்  
தினமேத்து சாக்கைச் சிவையே யுமையே  
யெனதார்த்தி தீர்த்தருளீ யே.

(எ)

ஏதென் றுரைப்ப ளருள்வீர சேகர வேந்திழையார்  
ருதொன்று கொங்கைத் துணைக்கே யுருகுமித் தூர்ப்புத்தியைத்  
திதென்று நேரே தெரிந்து மயங்கிடெண் செய்குவல்யா  
னீதொன் றொழிப்பினெல் லாருண் டளகைக் கிறையவனே.

(அ)

இறையுந் தவம்புரியே னேழையேன் நீமை  
ருறையின்றி யாற்றுந் கொடியே—னிறையுந்  
தவவாணர் சாக்கை தனையா ளுமையே  
யவவாழ்வி லாழ்த்தா தருள்.

(க)

அருளினஞ் சேலென் தழைப்பினு நீயென் னதன்மமெல்லாம்  
பொருளினுட் கொண்டு புறந்தன் ளினுடின் புகலன்றியோர்



தெருளிட முண்டுகொன் மாவீர சேகர செய்யமிடற்  
றிருளையும் வைத்தருள சாக்கையெந் தாயெனை யேன்றுகொள்ளே. (1)

கொள்ளுவதுன் சேவடியே கோற்றொடியார் பான்மயலே  
தள்ளுவதென் றோர்ந்துந் தணந்திலனவ்—வெள்ளுநெறி  
சாக்கையுமை யேநெனாட் சார்பயிற்சி யாமிதைநீ  
நீக்கமுடி யாதோ நினை. (கக)

நினை யா னறவுணர்ந் தத்துவி தானந்த நேர்மையுறந்  
கெனைநான் பிரமமென் னுணவ நாட்டத் திழிந்தழலா  
தனையேசுத் தாத்து விதநெறிச் சேர்த்தனை யையமெய்யன்  
பினை யா னளகை யமர்வீர சேகர வெய்தவென்றே. (கஉ)

என்றுமடிக் கன்புடையார்க் கெண்ணியாங் கெல்லாமுன்  
னின்றிறையா முன்னருளு நின்மலைநீ—சென்றிறைஞ்சு  
மென்முறைகே ளாகிருத்த லென்முறையெந் தாய்சாக்கை  
யின்முறையே செய்யுமுமை யே. (கங)

ஏதம் பலவாற் றிழுதையன் யானவ் விழிதொழில்க  
ளோதுந் தரமன் றவைகணின் முன்பிரிந் தோடுமென்ப  
சீதந் தருபொழிற் சாக்கையெம் மானின் றிருமுனுற்றேன்  
போதம் புரிந்தெனை யாள்வீர சேகர பூரணனே. (கச)

பூமகணேர் தாரம் பொருட்பெருக்க நன்மகப்பே  
ருமவைமுற் காணளவே யாங்களிக்கு—நாமகலும்  
வீட்டின்பு நல்கும் வியனளகை வாழுமைதன்  
பூட்டும் பரிபுரச்செம் பூ. (கரு)

பூரண னாரண னாதிய ரோலிடப் போந்தவிட  
பாரண னாரண சூலிவெண் கோடிரு பான்சதஞ்சார்  
வாரண னாரணஞ் சொல்வீர சேகரன் மாநிமித்த  
காரணனாரண வஞ்சடை யானள கைக்கரசே. (கஞ)

அரசனமே வான்போற் றளகை யுமையே  
வரையரசன் பெற்ற மயிலே—யுரைசெய்  
சுகமே சுகமேநின் னாவுருவென் றேத்தா  
யகமே யகமேகு மால்.

(௧௭)

ஆலம் பருகு மணிகண்ட சாக்நக யமர்ந்தருணி  
ராலம்ப ஞாலம் பணிவீர சேகர வாதுவட  
வாலம் பரவறி வம்பர நாலிரண் டம்பரமா  
மாலம் பரநின் தாளன்றி யுண்டுகொ லாதரவே.

(௧௮)

ஆதரமொன் றில்லாத வாதனெனக் கைவிடிலென்  
காதரந்தீர்த் தாரருள்வார் காசுருநித்—தோதளகை  
வாழுமையே யோர்கான் மகவைமுனிந் தேகினும்பின்  
ரூமுவுளோ போயணைக்குந் தாய்.

(௧௯)

தாயுந் தமருந் தனையருந் தாரமுந் தந்தையமுன்  
னீயென் றுனையடைந் தேனழி யாத நிறைசெல்வமுன்  
னையும் பலவு மொருவீடு மீக வெழிலளகை  
வாயும்பர் போற்ற வமர்வீர சேகர மாதவனே.

(௨௦)

சாக்நகத் திருவிரட்டைமணிமாலை

முற்றிற்று.

